



ETNINĖS KULTŪROS GLOBOS TARYBA

Biudžetinė įstaiga, J. Tumo-Vaižganto g. 4-1, LT-01108 Vilnius, tel. (8 5) 210 7161, faks. (8 5) 210 7160, el. p. info@ekgt.lt.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188756614

Lietuvos Respublikos Seimo
Kultūros komitetui

2019-11-06 Nr. S-231

DĖL NEPAKANKAMO ETNINĖS KULTŪROS IR MĖGĖJŲ MENO FINANSAVIMO KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS

Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairės, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. rugpjūčio 26 d. įsakymu Nr. ĮV-538 „Dėl kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymo Nr. ĮV-904 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių patvirtinimo“ pakeitimo“ (toliau – Gairės), nustato dar prastesnes nei iki šiol sąlygas etninės kultūros ir mėgėjų meno finansavimui iš Kultūros rėmimo fondo (toliau – KRF) lėšų.

Lyginant su 2019 m., Gairėse 2020 m. programai „Etninė kultūra“ skiriama net 12,5 proc. mažiau – tik 350 000 Eur, o tai sudaro tik 1,76 proc. nuo visos 2020 m. turimos KRF lėšų sumos, skirtos programoms ir sritims (žr. 1 priedą, parengtą vadovaujantis LKT 2019-07-09 raštu „Dėl informacijos pateikimo“ Nr. S-159(4.6)). Primename, kad 2015 m. etninės kultūros projektams finansuoti iš KRF lėšų buvo skirta 583 tūkst. Eur, 2018 metais – 535 tūkst. Eur, o 2019 metais – 400 tūkst. Eur. Lyginant 2015–2019 m. skirtą finansavimą įvairioms kultūros ir meno sritims (žr. 2 priedą) akivaizdu, kad labiausiai mažėjo lėšos etninei kultūrai (–31,9 proc.) ir mėgėjų menui (–55,9 proc.), kurio didelę dalį sudarė taip pat etnokultūriniai projektai. Iš esmės etninės kultūros ir mėgėjų meno sąskaita buvo gerokai padidintos lėšos fotografijai (+58,7 proc.), architektūrai (+37,2 proc.) ir dizainui (+33,3 proc.), nors pastarosiose srityse veikia daug mažesnis kultūros veikėjų ratas, negu etninės kultūros ir mėgėjų meno srityse, kurios sudaro UNESCO paveldu pripažintų dainų švenčių pagrindą.

EKGT savo išvadas ir siūlymus dėl 2020 m. Gairių projekto teikė tiek LKT pirmininkei Dainai Urbanavičienei (2019-07-24 raštas Nr. S-157), tiek kultūros ministrui Mindaugui Kvietkauskui (2019-08-12 raštas Nr. S-172). Tačiau tvirtinant Gaires į esminius EKGT siūlymus atsižvelgta nebuvo (žr. 3 priedą, kuriame išsamiau pateiktos EKGT išvados ir siūlymai, kurie liko neįgyvendinti). Taip pat nebuvo atsižvelgta į 12-kos organizacijų atstovų pasirašytame rašte (žr. 4 priedą) pateiktas išvadas, kad finansavimas nepagrįstai mažinamas ne tik etninei kultūrai, bet ir mėgėjų menui, kuriam visiškai nebeliko galimybių teikti projektus iš didžiųjų miestų (Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos), nors būtent juose yra didžiausias dalyvių potencialas. Kultūros viceministrės Gintautės Žemaitytės pasirašytuose atsakymuose į šiuos raštus (žr. 5 ir 6 priedus) visi EKGT ir kitų organizacijų siūlymai buvo atmesti, argumentuojant nepagrįstu kaltinimu, kad išvados dėl blogėjančio etninės kultūros ir mėgėjų meno finansavimo grindžiamos netiksliais skaičiavimais – nors šie parengti remiantis būtent LKT duomenimis (žr. 1 ir 2 priedus).

EKGT prašė Gairėse 2020 m. „Etninės kultūros“ programai numatyti 800 tūkst. Eur – ši suma, kaip ir 2015 m., sudarytų tik 4 proc. nuo visos KRF lėšų sumos, skirtos programoms ir sritims (tačiau, kaip minėta, 2020 m. skirta tik 1,76 proc.). Tuo tarpu analogiško Estijos Kultūros rėmimo fondo net 11,25 proc. skiriama Liaudies kultūros sričiai, kuri apima etninę kultūrą ir mėgėjų meną (o atmetus regionams skirtą fondo dalį, šiai sričiai tenka net 15 proc. lėšų – šiek tiek mažiau, negu sporto sričiai). Estija nuo Lietuvos iš esmės skiriasi ne tik dešimteriojai didesniu

etninės kultūros ir mėgėjų meno finansavimu iš KRF lėšų, bet pažangesniu KRF valdymo modeliu, kuris užtikrina kompetetingų ir nepriklausomų sprendimų priėmimą ekspertų komisijose, sukurtose kiekvienai kultūros sričiai ar regionui (žr. 7–8 prieduose pateikiamą Estijos kultūros rėmimo fondo įstatymą (anglų ir lietuvių kalbomis).

Prašome Seimo Kultūros komitetą apsvarstyti vis blogėjančio etninės kultūros ir mėgėjų meno finansavimo per LKT klausimą ir galimybę reformuoti KRF lėšų skirstymo atskiroms kultūros sritims modelį remiantis Estijos pavyzdžiu.

PRIDEDAMA:

- 1 priedas. KRF lėšos etninei kultūrai LKT duomenimis 2015-2019 m. (2020 m.), 1 lapas;
- 2 priedas. 2015–2019 m. LKT skirtos lėšos kultūros ir meno sričių, tarp jų etninės kultūros ir mėgėjų meno, projektams, 13 lapų;
- 3 priedas. EKGIT išvados ir siūlymai dėl KRF lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių 2020 m., 2 lapai;
- 4 priedas. 12-kos organizacijų atstovų pasirašytas raštas „Dėl etninės kultūros ir mėgėjų meno projektų finansavimo kultūros rėmimo fondo lėšomis 2020 m.“, 8 lapai;
- 5 priedas. Kultūros viceministrės Gintautės Žemaitytės raštas 2019-07-29 Nr. S2-2070 „Dėl etninės kultūros ir mėgėjų meno projektų finansavimo kultūros rėmimo fondo lėšomis 2020 m.“, 2 lapai;
- 6 priedas. Kultūros viceministrės Gintautės Žemaitytės raštas 2019-08-22 Nr. S2-2289 „Dėl etninės kultūros finansavimo Kultūros rėmimo fondo lėšomis“, 2 lapai;
- 7 priedas. Estijos kultūros rėmimo fondo įstatymas (anglų k.), 9 lapai;
- 8 priedas. Estijos kultūros rėmimo fondo įstatymas (vertimas į lietuvių k.), 8 lapai.

Tarybos pirmininkė

Dalia Urbanavičienė

KRF lėšos etninei kultūrai LKT duomenimis 2015-2019 m. (2020 m.)

Metai	Etninės kultūros sričiai arba programai skirtos KRF lėšos		Etiminei kultūrai skirtos lėšos pagal kitas programas		Iš viso etninei kultūrai skirtos KRF lėšos		Metinis KRF biudžetas	
	Suma	Procentinė dalis	Suma	Procentinė dalis	Suma	Procentinė dalis	Pilnas	Be ekspertų
2015	582 500	4 %	89 234	0,61 %	671,734	4,6 %	14 894 848	14 596 951
2016	532 750	3,46 %	132 300	0,86 %	665 050	4,32 %	15 727 000	15 412 460
2017	529 650	3,15 %	356 400	2,12 %	886 050	5,26 %	17 179 000	16 835 420
2018	534 900	3,19 %	328 780	1,96 %	863 680	5,15 %	17 109 000	16 766 820
2019	400 000	2,12 %	247 000	1,31 %	965 000	5,11 %	19 671 000	18 884 160
2020	350 000	1,76 %					20 695 000	19 867 200

Pilkai ir geltonai pažymėtus procentus apskaičiavo EKGĮ, remiantis kituose stulpeliuose pateiktais LKT duomenimis

**2015–2019 m. LKT skirtos lėšos kultūros ir meno sričių,
tarp jų etninės kultūros ir mėgėjų meno, projektams**

Eil. Nr. ¹	Kultūros ir meno sritys	LKT skirtas finansavimas sričiai (tūkst. €)					
		2015 m.	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2019 m.	Pokytis
1.	Fotografija	247	296	271	405	392	+145 (+58,7 %)
2.	Architektūra	242	336	336	275	332	+90 (+37,2 %)
3.	Dizainas	174	158	130	174	232	+58 (+33,3 %)
4.	Tarpdisciplininis menas	319	287	267	273	354	+35 (+11 %)
5.	Šokis	353	395	356	360	360	+7 (+2 %)
6.	Literatūra	715	710	505	583	656	-59 (-8,3 %)
7.	Muzika	1155	1066	1075	1169	1045	-110 (-9,5 %)
8.	Cirkas	88	117	126	93	78	-10 (-11,4 %)
9.	Teatras	990	1121	1026	935	836	-154 (-15,6 %)
10.	Dailė	736	594	493	529	606	-130 (-17,7 %)
11.	Etninė kultūra	583	533	530	534	400*	-183 (-31,9 %)
12.	Mėgėjų menas	460	405	513*	492*	203*	-257 (-55,9 %)

Ženklas * žymi kultūros ir meno srities pavertimą programa.

REMTASI LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS PATEIKTAIS DUOMENIMIS:

2015 m.

Architektūra (I konkursas – 157,1 tūkst. Eur, II konkursas – 84,95 tūkst. Eur = 242,05 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. kovo 17 d. Nr. 1LKLT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 157 100,00 Eur, žr. [https://www.ltk.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015\(11\).pdf](https://www.ltk.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015(11).pdf)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. liepos 2 d. Nr. 1LKLT-50(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS KULTŪROS IR MENO SRITIES „ARCHITEKTŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 84 950,00 Eur, žr. [https://www.ltk.lt/userfiles/50%20III%20kvietimas_architekt%C5%ABra\(2\).pdf](https://www.ltk.lt/userfiles/50%20III%20kvietimas_architekt%C5%ABra(2).pdf)

¹ Eiliškumas rodo rėmimo prioritetus pagal lėšų kvotos padidinimą ar sumažinimą.

188

Cirkas (I konkursas – 60 tūkst. Eur, II konkursas – 28,379 tūkst. Eur = 88,379 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. kovo 17 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 60 000,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015\(11\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015(11).pdf)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. liepos 2 d. Nr. 1LKT-33(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS KULTŪROS IR MENO SRITIES „SCENOS MENAI (CIRKAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 28 379,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/33%20III%20kvietimas_cirkas\(1\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/33%20III%20kvietimas_cirkas(1).pdf)

Dailė (I konkursas – 496,3 tūkst. Eur, II konkursas – 239,62 tūkst. Eur = 735,92 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. kovo 17 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 496 300,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015\(11\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015(11).pdf)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. liepos 2 d. Nr. 1LKT-42(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS KULTŪROS IR MENO SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (DAILĖ)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 239 620,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/42%20III%20kvietimas_dail%C4%97\(2\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/42%20III%20kvietimas_dail%C4%97(2).pdf)

Dizainas (I konkursas – 119,266 tūkst. Eur, II konkursas – 55,4 tūkst. Eur = 174,666 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. kovo 17 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 119 266,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015\(11\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015(11).pdf)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. liepos 2 d. Nr. 1LKT-38(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS KULTŪROS IR MENO SRITIES „DIZAINAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 55 400,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/38%20III%20kvietimas_dizainas\(1\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/38%20III%20kvietimas_dizainas(1).pdf)

Fotografija (I konkursas – 162 tūkst. Eur, II konkursas – 84,5 tūkst. Eur = 246,5 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. kovo 17 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 162 000,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015\(11\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015(11).pdf)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. liepos 2 d. Nr. 1LKT-40(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS KULTŪROS IR MENO SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (FOTOGRAFIJA)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 84 500,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/40%20III%20kvietimas_fotografija\(2\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/40%20III%20kvietimas_fotografija(2).pdf)

Literatūra (I konkursas – 476,2 tūkst. Eur, II konkursas – 239 tūkst. Eur = 715,2 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. kovo 17 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 476 200,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015\(11\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015(11).pdf)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. liepos 2 d. Nr. 1LKT-50(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „LITERATŪRA IR LEIDYBA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 239 000,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/37_Tarybos_sprendimas_%20III%20kvietimas_literat%C5%ABra\(1\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/37_Tarybos_sprendimas_%20III%20kvietimas_literat%C5%ABra(1).pdf)

Muzika (I konkursas – 788 tūkst. Eur, II konkursas – 366,5 tūkst. Eur = 1154,5 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. kovo 17 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 788 000,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015\(11\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015(11).pdf)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. liepos 2 d. Nr. 1LKT-44(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MUZIKA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 366 500,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/44%20III%20kvietimas_muzika\(1\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/44%20III%20kvietimas_muzika(1).pdf)

Šokis (I konkursas – 254,26 tūkst. Eur, II konkursas – 98,626 tūkst. Eur = 352,886 tūkst. Eur)

189

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. kovo 17 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 254 259,24 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015\(11\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015(11).pdf)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. liepos 2 d. Nr. 1LKT-41(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS KULTŪROS IR MENO SRITIES „SCENOS MENAI (ŠOKIS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 98 626,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/41%20III%20kvietimas_%C5%A1okis\(2\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/41%20III%20kvietimas_%C5%A1okis(2).pdf)

Teatras (I konkursas – 751,5 tūkst. Eur, II konkursas – 338,26 tūkst. Eur = 989,76 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. kovo 17 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 751 500,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015\(11\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015(11).pdf)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. liepos 2 d. Nr. 1LKT-35(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS KULTŪROS IR MENO SRITIES „SCENOS MENAI (TEATRAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 338 260,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/35%20III%20kvietimas_teatras\(2\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/35%20III%20kvietimas_teatras(2).pdf)

Tarpdisciplininis menas (I konkursas – 201 tūkst. Eur, II konkursas – 117,7 tūkst. Eur = 318,7 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. kovo 17 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 201 000,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015\(11\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015(11).pdf)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. liepos 2 d. Nr. 1LKT-36(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS KULTŪROS IR MENO SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (TARPDISCIPLININIS MENAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 117 700,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/36%20III%20kvietimas_tarpdisciplina_\(2\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/36%20III%20kvietimas_tarpdisciplina_(2).pdf)

Etninė kultūra (I konkursas – 357 tūkst. Eur, II konkursas – 225,5 tūkst. Eur = 582,5 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. kovo 17 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 357 000,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015\(11\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015(11).pdf)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. liepos 2 d. Nr. 1LKT-51(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ETNINĖ KULTŪRA IR TAUTODAILĖ“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 225 500,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/51%20III%20kvietimas_etno\(2\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/51%20III%20kvietimas_etno(2).pdf)

Mėgėjų menas (I konkursas – 276,5 tūkst. Eur, II konkursas – 183,263 tūkst. Eur = 459,763 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. kovo 17 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 276 500,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015\(11\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/Tarybos%20sprendimas_sritys%202015(11).pdf)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2015 m. liepos 2 d. Nr. 1LKT-43(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MĖGĖJŲ MENAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2015 METAIS“ – skirta 183 263,00 Eur, žr. [https://www.ltkt.lt/userfiles/43%20III%20kvietimas_m%C4%97e%C4%97j%C5%B3%20menas\(2\).pdf](https://www.ltkt.lt/userfiles/43%20III%20kvietimas_m%C4%97e%C4%97j%C5%B3%20menas(2).pdf)

2016 m.

Architektūra (I konkursas – 168,86 tūkst. Eur, II konkursas – 166,9 tūkst. Eur = 335,76 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. sausio 25 d. Nr. 1LKT-25(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ SRIČIŲ „ARCHITEKTŪRA IR DIZAINAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 168 860,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20m.%20sprendimai/25%20Architekt%C5%ABra.pdf>

170

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. birželio 1 d. Nr. 1LKT-66(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ SRIČIŲ „ARCHITEKTŪRA IR DIZAINAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 166 900,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20II%20etapo%20rezultatai/Architektura_2016%20II.pdf

Cirkas (I konkursas – 92,5 tūkst. Eur, II konkursas – 24,5 tūkst. Eur = 117 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. sausio 25 d. Nr. 1LKT-13(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „SCENOS MENAI (TEATRAS, OPERA, MUZIKINIS TEATRAS, ŠOKIS, CIRKAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 92 500,00 Eur, žr.
<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20m.%20sprendimai/13%20Cirkas.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. gegužės 18 d. Nr. 1LKT-50(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „SCENOS MENAI (TEATRAS, OPERA, MUZIKINIS TEATRAS, ŠOKIS, CIRKAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 24 500,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20II%20etapo%20rezultatai/Cirkas_2016%20II.pdf

Dailė (I konkursas – 317 tūkst. Eur, II konkursas – 277,3 tūkst. Eur = 594,3 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. sausio 25 d. Nr. 1LKT-21(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (DAILĖ, FOTOGRAFIJA, TARPDISCIPLININIS MENAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 317 000,00 Eur, žr.
<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20m.%20sprendimai/21%20Dail%C4%97.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. birželio 1 d. Nr. 1LKT-67(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (DAILĖ, FOTOGRAFIJA, TARPDISCIPLININIS MENAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 277 300,00 Eur, žr.
<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20II%20etapo%20rezultatai/Daile%202016%20II.pdf>

Dizainas (I konkursas – 84,25 tūkst. Eur, II konkursas – 73,3 tūkst. Eur = 157,55 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. sausio 25 d. Nr. 1LKT-20(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „DIZAINAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 84 250,00 Eur, žr.
<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20m.%20sprendimai/20%20Dizainas.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. birželio 1 d. Nr. 1LKT-60(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ARCHITEKTŪRA IR DIZAINAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 73 300,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20II%20etapo%20rezultatai/Dizainas_2016%20II.pdf

Fotografija (I konkursas – 173,2 tūkst. Eur, II konkursas – 122,9 tūkst. Eur = 296,1 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. sausio 25 d. Nr. 1LKT-22(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (DAILĖ, FOTOGRAFIJA, TARPDISCIPLININIS MENAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 173 200,00 Eur, žr.
<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20m.%20sprendimai/22%20Fotografija%20-%20Copy%201.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. birželio 1 d. Nr. 1LKT-68(1.2) DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (DAILĖ, FOTOGRAFIJA, TARPDISCIPLININIS MENAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 122 900,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20II%20etapo%20rezultatai/Fotografija_2016%20II.pdf

Literatūra (I konkursas – 426,695 tūkst. Eur, II konkursas – 283,1 tūkst. Eur = 709,795 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. sausio 25 d. Nr. 1LKT-19(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „LITERATŪRA IR LEIDYBA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 426 695,00 Eur, žr.
<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20m.%20sprendimai/19%20Literat%C5%ABra.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. birželio 1 d. Nr. 1LKT-61(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „LITERATŪRA IR LEIDYBA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 283 100,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20II%20etapo%20rezultatai/Literatura%20ir%20leidyba_2016%20II.pdf

Muzika (I konkursas – 709,5 tūkst. Eur, II konkursas – 356 tūkst. Eur = 1065,5 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. sausio 25 d. Nr. 1LKT-23(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MUZIKA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 709 500,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20m.%20sprendimai/23%20Muzika.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. birželio 1 d. Nr. 1LKT-58(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MUZIKA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 356 000,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20II%20etapo%20rezultatai/Muzika_2016%20II.pdf

Šokis (I konkursas – 226 tūkst. Eur, II konkursas – 168,85 tūkst. Eur = 394,85 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. sausio 25 d. Nr. 1LKT-17(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „SCENOS MENAI (TEATRAS, OPERA, MUZIKINIS TEATRAS, ŠOKIS, CIRKAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 226 000,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20I%20etapo%20rezultatai/SRITYS/Sokis_2017%20I%20etapas.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. birželio 1 d. Nr. 1LKT-69(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „SCENOS MENAI (TEATRAS, OPERA, MUZIKINIS TEATRAS, ŠOKIS, CIRKAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 168 850,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20II%20etapo%20rezultatai/Sokis%202016%20II.pdf>

Teatras (I konkursas – 902,95 tūkst. Eur, II konkursas – 504,5 tūkst. Eur = 1407,45 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. sausio 25 d. Nr. 1LKT-14(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „TEATRAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 723 950,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20m.%20sprendimai/14%20Teatras.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. birželio 1 d. Nr. 1LKT-64(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „SCENOS MENAI (TEATRAS, OPERA, MUZIKINIS TEATRAS, ŠOKIS, CIRKAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 397 500,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20II%20etapo%20rezultatai/Teatras%202016%20II.pdf>

Tarpdisciplininis menas (I konkursas – 156,2 tūkst. Eur, II konkursas – 130,8 tūkst. Eur = 287 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. sausio 25 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (DAILĖ, FOTOGRAFIJA, TARDISCIPLININIS MENAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 156 200,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20m.%20sprendimai/15%20Tarpdisciplina.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. birželio 1 d. Nr. 1LKT-63(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (DAILĖ, FOTOGRAFIJA, TARDISCIPLININIS MENAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 130 800,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20II%20etapo%20rezultatai/Tarpdisciplininis%20menas_2016%20II.pdf

Etninė kultūra (I konkursas – 325,6 tūkst. Eur, II konkursas – 207,15 tūkst. Eur = 532,75 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. sausio 25 d. Nr. 1LKT-27(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ETNINĖ KULTŪRA IR TAUTODAILĖ“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 325 600,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/27%20Etnokult%C5%ABra.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. birželio 1 d. Nr. 1LKT-57(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ETNINĖ KULTŪRA IR TAUTODAILĖ“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 207 150,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20II%20etapo%20rezultatai/Etmine%20kultura%20ir%20tautodaile_2016%20II.pdf

Mėgėjų menas (I konkursas – 206,4 tūkst. Eur, II konkursas – 199 tūkst. Eur = 405,4 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. sausio 25 d. Nr. 1LKT-16(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MĖGĖJŲ MENAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 206 400,00 Eur, žr.
<https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20m.%20sprendimai/16%20M%C4%97%C4%97j%C5%B3%20menas.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. birželio 1 d. Nr. 1LKT-62(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MĖGĖJŲ MENAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2016 METAIS“ – skirta 199 000,00 Eur, žr.
https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2016%20II%20etapo%20rezultatai/Megeju%20menas_2016%20II.pdf

2017 m.

Architektūra (I konkursas – 210,14 tūkst. Eur, II konkursas – 126 tūkst. Eur = 336,14 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. sausio 5 d. Nr. 1LKT-18(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ARCHITEKTŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 210 140,00 Eur, žr.
https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20I%20etapo%20rezultatai/SRITYS/Architekt%C5%ABra_2017%20I%20etapas%20-%20Copy%201.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gegužės 31 d. Nr. 1LKT-52(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ARCHITEKTŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 126 000,00 Eur, žr.
https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20II%20etapo%20rezultatai/LKT%20Architekt%C5%ABra_2017%20II%20etapas.pdf

Cirkas (I konkursas – 91 tūkst. Eur, II konkursas – 35 tūkst. Eur = 126 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. gruodžio 21 d. Nr. 1LKT-91(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „CIRKAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 91 000,00 Eur, žr. <https://www.ltk.lt/files/cirkas1230.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gegužės 17 d. Nr. 1LKT-29(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „SCENOS MENAI (CIRKAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 35 000,00 Eur, žr.
https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20II%20etapo%20rezultatai/LKT_Cirkas_2017_II%20etapas.pdf

Dailė (I konkursas – 302,1 tūkst. Eur, II konkursas – 191,25 tūkst. Eur = 493,35 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. sausio 5 d. Nr. 1LKT-17(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „DAILĖ“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 302 100,00 Eur, žr.
https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20I%20etapo%20rezultatai/SRITYS/Daile_2017_I%20etapas.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gegužės 24 d. Nr. 1LKT-45(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (DAILĖ)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 191 250,00 Eur, žr.
https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20II%20etapo%20rezultatai/LKT_Dail%C4%97_2017%20II%20etapas.pdf

Dizainas (I konkursas – 74,17 tūkst. Eur, II konkursas – 56,25 tūkst. Eur = 130,42 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. sausio 5 d. Nr. 1LKT-19(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „DIZAINAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 74 170,00 Eur, žr.
https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20I%20etapo%20rezultatai/SRITYS/Dizainas_2017%20I%20etapas.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gegužės 18 d. Nr. 1LKT-36(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „DIZAINAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 56 250,00 Eur, žr.

https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20II%20etapo%20rezultatai/LKT_Dizainas_2017%20II%20etapas.pdf

Fotografija (I konkursas – 163,9 tūkst. Eur, II konkursas – 107,5 tūkst. Eur = 271,4 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. sausio 5 d. Nr. 1LKT-16(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (FOTOGRAFIJA)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 163 900,00 Eur, žr.

https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20I%20etapo%20rezultatai/SRITYS/Fotografija_2017%20I%20etapas.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gegužės 31 d. Nr. 1LKT-53(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (FOTOGRAFIJA)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 107 500,00 Eur, žr.

https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20II%20etapo%20rezultatai/LKT_Fotografija_2017%20II%20etapas.pdf

Literatūra (I konkursas – 314,6 tūkst. Eur, II konkursas – 190 tūkst. Eur = 504,6 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. sausio 5 d. Nr. 1LKT-15(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „LITERATŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 314 600,00 Eur, žr.

https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20I%20etapo%20rezultatai/SRITYS/Literatura_2017%20I%20etapas.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gegužės 31 d. Nr. 1LKT-50(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „LITERATŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 190 000,00 Eur, žr.

https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20II%20etapo%20rezultatai/LKT%20Literatura_2017%20II%20etapas%20-%20Copy%20I.pdf

Muzika (I konkursas – 684,7 tūkst. Eur, II konkursas – 390,71 tūkst. Eur = 1075,41 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. sausio 5 d. Nr. 1LKT-13(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MUZIKA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 684 700,00 Eur, žr.

https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20I%20etapo%20rezultatai/SRITYS/Muzika_2017%20I%20etapas.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gegužės 31 d. Nr. 1LKT-51(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MUZIKA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 390 710,00 Eur, žr.

https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20II%20etapo%20rezultatai/LKT%20Muzika_2017%20II%20etapas.pdf

Šokis (I konkursas – 219,5 tūkst. Eur, II konkursas – 136,25 tūkst. Eur = 355,75 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. sausio 5 d. Nr. 1LKT-9(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ŠOKIS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 219 500,00 Eur, žr.

https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20I%20etapo%20rezultatai/SRITYS/Sokis_2017%20I%20etapas.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gegužės 31 d. Nr. 1LKT-54(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „SCENOS MENAI (ŠOKIS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 136 250,00 Eur, žr.

https://www.ltk.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20II%20etapo%20rezultatai/LKT_%C5%A0okis_2017%20II%20etapas.pdf

Teatras (I konkursas – 654,45 tūkst. Eur, II konkursas – 371,8 tūkst. Eur = 1026,25 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. sausio 5 d. Nr. 1LKT-8(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „TEATRAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ –

skirta 654 450,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20I%20etapo%20rezultatai/SRITYS/Teatras_2017%20I%20etapas.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gegužės 31 d. Nr. 1LKT-49(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „SCENOS MENAI (TEATRAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 371 800,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20II%20etapo%20rezultatai/LKT%20Teatras_2017%20II%20etapas.pdf

Tarpdisciplininis menas (I konkursas – 162 tūkst. Eur, II konkursas – 105 tūkst. Eur = 267 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. gruodžio 21 d. Nr. 1LKT-91(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (TARPDISCIPLININIS MENAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 162 000,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/files/tarpdisciplininis-menas0125.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gegužės 24 d. Nr. 1LKT-40(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „VIZUALIEJI MENAI (TARPDISCIPLININIS MENAS)“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 105 000,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20II%20etapo%20rezultatai/LKT_Tarpdisciplininis%20menas_2017%20II%20etapas.pdf

Etninė kultūra (I konkursas – 317,6 tūkst. Eur, II konkursas – 212,05 tūkst. Eur = 529,65 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. sausio 5 d. Nr. 1LKT-5(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ETNINĖ KULTŪRA IR TAUTODAILĖ“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 317 600,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20I%20etapo%20rezultatai/SRITYS/Etnine%20kultura%20ir%20tautodaile_2017%20I%20etapas.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gegužės 24 d. Nr. 1LKT-39(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ETNINĖ KULTŪRA IR TAUTODAILĖ“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 212 050,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20II%20etapo%20rezultatai/LKT_Etnin%C4%97%20kult%C5%ABra%20ir%20tautodail%C4%97_2017%20II%20etapas.pdf

Mėgėjų menas (I konkursas – 229 tūkst. Eur ir 203 tūkst. Eur, II konkursas – 81,1 tūkst. Eur = 513,1 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. gruodžio 28 d. Nr. 1LKT-100(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MĖGĖJŲ MENAS“ (I FINANSUOJAMA VEIKLA) PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 229 000,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/files/megeju-menas-0159.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2016 m. gruodžio 28 d. Nr. 1LKT-101(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MĖGĖJŲ MENAS“ (II FINANSUOJAMA VEIKLA) PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 203 000,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/files/testiniai-megeju-meno-renginiai-0121.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gegužės 24 d. Nr. 1LKT-44(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MĖGĖJŲ MENAS“ (I FINANSUOJAMA VEIKLA) PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2017 METAIS“ – skirta 81 100,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2017%20II%20etapo%20rezultatai/LKT_Megeju%20menas_2017%20II%20etapas.pdf

2018 m.

Architektūra (I konkursas – 158,315 tūkst. Eur, II konkursas – 116,2 tūkst. Eur = 274,515 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 22 d. Nr. 1LKT-100(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ARCHITEKTŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 158 315,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT_Architektura_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gegužės 22 d. Nr. 1LKT-29 (1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ARCHITEKTŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 116 200,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/II%20etapas/Nauji/LKT_Architekt%C5%ABra_2018%20II.pdf

Cirkas (I konkursas – 55,08 tūkst. Eur, II konkursas – 37,6 tūkst. Eur = 92,68 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 22 d. Nr. 1LKT-100(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „CIRKAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 55 080,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT_Cirkas_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gegužės 22 d. Nr. 1LKT-29 (1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „CIRKAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 37 600,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/II%20etapas/Nauji/LKT_Cirkas_2018%20II.pdf

Dailė (I konkursas – 239,29 tūkst. Eur, II konkursas – 289,79 tūkst. Eur = 529,08 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 22 d. Nr. 1LKT-100(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „DAILĖ“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 239
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT_Daile_2018_I.pdf
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT_Daile_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gegužės 22 d. Nr. 1LKT-29 (1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „DAILĖ“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 289 790,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/II%20etapas/Nauji/LKT_Daile_2018%20II.pdf

Dizainas (I konkursas – 71,896 tūkst. Eur, II konkursas – 102,2 tūkst. Eur = 174,096 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 22 d. Nr. 1LKT-100(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „DIZAINAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 71 896,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT_Dizainas_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gegužės 22 d. Nr. 1LKT-29 (1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „DIZAINAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 102 200,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/II%20etapas/Nauji/LKT_Dizainas_2018%20II.pdf

Fotografija (I konkursas – 275,642 tūkst. Eur, II konkursas – 129,15 tūkst. Eur = 404,792 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 22 d. Nr. 1LKT-100(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „FOTOGRAFIJA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 275 642,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT_Fotografija_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gegužės 22 d. Nr. 1LKT-29 (1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „FOTOGRAFIJA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 129 150,00 Eur, žr.
https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/II%20etapas/Nauji/LKT_Fotografija_2018%20II.pdf

17/6

Literatūra (I konkursas – 343,2 tūkst. Eur, II konkursas – 239,58 tūkst. Eur = 582,78 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 22 d. Nr. 1LKT-100(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „LITERATŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 343 200,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT_Literatura_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gegužės 22 d. Nr. 1LKT-29 (1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „LITERATŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 239 580,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/II%20etasas/Nauji/LKT_LITERATURA_2018%20II.pdf

Muzika (I konkursas – 799 tūkst. Eur, II konkursas – 370,1 tūkst. Eur = 1169,1 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 22 d. Nr. 1LKT-100(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MUZIKA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 799 000,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT_Muzika_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gegužės 22 d. Nr. 1LKT-29 (1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MUZIKA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 370 100,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/II%20etasas/Nauji/LKT_Muzika_2018%20II.pdf

Šokis (I konkursas – 198,62 tūkst. Eur, II konkursas – 161,7 tūkst. Eur = 360,32 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 22 d. Nr. 1LKT-100(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ŠOKIS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 198 620,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT%20C5%A0okis_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gegužės 22 d. Nr. 1LKT-29 (1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ŠOKIS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 161 700,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/II%20etasas/Nauji/LKT_Sokis_2018%20II.pdf

Teatras (I konkursas – 644,3 tūkst. Eur, II konkursas – 290,7 tūkst. Eur = 935 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 22 d. Nr. 1LKT-100(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „TEATRAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 644 300,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT_Teatras_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gegužės 22 d. Nr. 1LKT-29 (1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „TEATRAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 290 700,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/II%20etasas/LKT_Teatras_2018%20II.pdf

Tarpdisciplininis menas (I konkursas – 164,133 tūkst. Eur, II konkursas – 109 tūkst. Eur = 273,133 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 22 d. Nr. 1LKT-100(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „TARPDISCIPLININIS MENAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 164 133,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT_Tarpdisciplininis%20menas_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gegužės 22 d. Nr. 1LKT-29 (1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „TARPDISCIPLININIS MENAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 109 000,00 Eur, žr.

https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/II%20etapas/Nauji/LKT_Tarpdisciplininis%20menas_2018%20II.pdf

Etninė kultūra (I konkursas – 276,35 tūkst. Eur, II konkursas – 258,55 tūkst. Eur = 533,9 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 22 d. Nr. 1LKT-100(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „ETNINĖ KULTŪRA IR KULTŪROS PAVELDAS“ (1 FINANSUOJAMA VEIKLA) PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 276 350,00 Eur, žr. https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT_Etine%20kultura_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gegužės 22 d. Nr. 1LKT-23(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ETNINĖ KULTŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 258 550,00 Eur, žr. https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/II%20etapas/Nauji/LKT_Etine%20kultura_2018%20II.pdf

Mėgėjų menas (I konkursas – 157 tūkst. Eur, 182 tūkst. Eur ir 50 tūkst. Eur, II konkursas – 103 tūkst. Eur = 492 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 21 d. Nr. 1LKT-83(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MĖGĖJŲ MENAS“ (1 FINANSUOJAMA VEIKLA) PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 157 000,00 Eur, žr. https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT_M%C4%97j%C4%97j%C5%B3%20menas_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 21 d. Nr. 1LKT-87(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MĖGĖJŲ MENAS“ (2 FINANSUOJAMA VEIKLA) PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 182 000,00 Eur, žr. https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT%20Testiniai%20megeju%20meno%20renginiai_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2017 m. gruodžio 21 d. Nr. 1LKT-86(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MĖGĖJŲ MENAS“ (3 FINANSUOJAMA VEIKLA) PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 50 000,00 Eur, žr. https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/LKT%20Testiniai%20megeju%20meno%20renginiai_2018_I.pdf

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gegužės 22 d. Nr. 1LKT-24(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MĖGĖJŲ MENAS“ (1 FINANSUOJAMA VEIKLA) PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2018 METAIS“ – skirta 103 000,00 Eur, žr. https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/2018%20projektu%20rezultatai/II%20etapas/Nauji/LKT_M%C4%97j%C4%97j%C5%B3%20menas_2018%20II.pdf

2019 m.

Architektūra (I konkursas – 190,6 tūkst. Eur, II konkursas – 140,9 tūkst. Eur = 331,5 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. sausio 10 d. Nr. 1LKT-18(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ARCHITEKTŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 190 600,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/18%20Architekt%C5%ABra%20sprendimas%2001%2010.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. gegužės 17 d. Nr. 1LKT-63(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ARCHITEKTŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 140 900,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/63%20Architekt%C5%ABra%20sprendimas%2005.pdf>

Cirkas (I konkursas – 59,9 tūkst. Eur, II konkursas – 17,9 tūkst. Eur = 77,8 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. sausio 10 d. Nr. 1LKT-18(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „CIRKAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 59 900,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/10%20Cirkas%2001%2010.pdf>

148

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. gegužės 17 d. Nr. 1LKT-63(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „CIRKAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 17 900,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/56%20Cirkas%20sprendimas%2005.pdf>

Dailė (I konkursas – 368,6 tūkst. Eur, II konkursas - 237 tūkst. Eur = 605,6 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. sausio 10 d. Nr. 1LKT-18(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „DAILĖ“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 368 600,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/21%20Dail%C4%97%20sprendimas%2001%2010.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. gegužės 17 d. Nr. 1LKT-63(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „DAILĖ“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 237 000,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/65%20Dailė%20sprendimas%2005.pdf>

Dizainas (I konkursas – 137,8 tūkst. Eur, II konkursas – 94,55 tūkst. Eur = 232,35 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. sausio 10 d. Nr. 1LKT-18(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „DIZAINAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 137 800,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/19%20Dizainas%20sprendimas%2001%2010.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. gegužės 17 d. Nr. 1LKT-63(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „DIZAINAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 94 550,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/64%20Dizainas%20sprendimas%2005.pdf>

Fotografija (I konkursas – 171,385 tūkst. Eur, II konkursas – 220,17 tūkst. Eur = 391,555 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. sausio 10 d. Nr. 1LKT-18(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „FOTOGRAFIJA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 171 385,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/23%20Fotografija%20sprendimas%2001%2010.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. gegužės 17 d. Nr. 1LKT-63(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „FOTOGRAFIJA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 220 170,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/66%20Fotografija%20sprendimas%2005.pdf>

Literatūra (I konkursas – 444,4 tūkst. Eur, II konkursas – 211,2 tūkst. Eur = 655,6 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. sausio 10 d. Nr. 1LKT-18(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „LITERATŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 444 400,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/16%20Literat%C5%ABra%20sprendimas%2001%2010%20-%20Copy%201.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. gegužės 17 d. Nr. 1LKT-63(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „LITERATŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 211 200,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/60%20Literat%C5%ABra%20sprendimas%2005.pdf>

Muzika (I konkursas – 803,9 tūkst. Eur, II konkursas – 241,2 tūkst. Eur = 1045,1 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. sausio 10 d. Nr. 1LKT-18(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MUZIKA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 803 900,00 Eur, žr.

<https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/17%20Muzika%20sprendimas%2001%2010%20-%20Copy%201.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. gegužės 17 d. Nr. 1LKT-63(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MUZIKA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 421 200,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/62%20Muzika%20sprendimas%2005.pdf>

Šokis (I konkursas – 210,92 tūkst. Eur, II konkursas – 149,5 tūkst. Eur = 360,42 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. sausio 10 d. Nr. 1LKT-18(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ŠOKIS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 210 920,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/Sprendimas%20%C5%A0OK.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. gegužės 17 d. Nr. 1LKT-63(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ŠOKIS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 149 500,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/59%20%C5%A0okis%20sprendimas%2005.pdf>

Teatras (I konkursas – 462,6 tūkst. Eur, II konkursas – 373,4 tūkst. Eur = 836 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. sausio 10 d. Nr. 1LKT-18(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „TEATRAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 462 600,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/14%20Teatras%20sprendimas%2001%2010.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. gegužės 17 d. Nr. 1LKT-63(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „TEATRAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 373 400,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/58%20Teatras%20sprendimas%2005.pdf>

Tarpdisciplininis menas (I konkursas – 217 tūkst. Eur, II konkursas – 137,4 tūkst. Eur = 354,4 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. sausio 10 d. Nr. 1LKT-18(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „TARPDISCIPLININIS MENAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 217 000,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/20%20Tarpdisciplina%20sprendimas%2001%2010.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. gegužės 17 d. Nr. 1LKT-63(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „TARPDISCIPLININIS MENAS“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 137 400,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/67%20Tarpdisciplininis%20menas%20sprendimas%2005.pdf>

Etninė kultūra (I konkursas – 263 tūkst. Eur, II konkursas - 137 tūkst. Eur = 400 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. sausio 10 d. Nr. 1LKT-8(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „ETNINĖ KULTŪRA IR KULTŪROS PAVELDAS“ (1 FINANSUOJAMA VEIKLA) PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 263 000,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/8%20Etnin%C4%97%20kult%C5%ABra%20sprendimas%2001%2010.pdf>

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2019 m. gegužės 13 d. Nr. 1LKT-55(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „ETNINĖ KULTŪRA“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 137 000,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/55%20Etnin%C4%97%20kult%C5%ABra%20sprendimas%2005%2013.pdf>

Mėgėjų menas (I konkursas – 203 tūkst. Eur)

Lietuvos kultūros tarybos sprendimas 2018 m. gruodžio 13 d. Nr. 1LKT-59(1.2) „DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „TĖSTINIAI MĖGĖJŲ MENO RENGINIAI“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2019 METAIS“ – skirta 203 000,00 Eur, žr. <https://www.ltkt.lt/admin/ckeditor/fileman/Uploads/59%20T%C4%99stiniai%20m%C4%97%C4%97j%C5%B3%20meno%20renginiai%20sprendimas.pdf>

LR Seimo Kultūros komiteto pirmininkui
Ramūnui Karbauskuiui

2019-06-12

Lietuvos Respublikos kultūros ministrui
Mindaugui Kvietkauskui



2019-06-14

Lietuvos kultūros tarybos pirmininkei
Dainai Urbanavičienei

DĒL ETNINĒS KULTŪROS IR MĒGĒJŲ MENO PROJEKTŲ FINANSAVIMO KULTŪROS RĒMIMO FONDO LĒŠOMIS 2020 M.

Kultūros ir meno projektų finansavimas per Lietuvos kultūros tarybą (toliau – LKT) Kultūros rėmimo fondo lėšomis yra itin svarbus valstybės įrankis vykdyti kultūros srities politiką, skatinti įvairias viso kultūros spektro raiškos formas, užtikrinti nacionalinės kultūros vertybių išsaugojimą ir sudaryti sąlygas naujoms kultūros formoms vystytis. 2019 metais įvyko ryškūs poslinkiai LKT pradėjus įgyvendinti regioninį finansavimo modelį ir skiriant 3 mln. Eur naujai programai „Tolygi kultūrinė raida“, o tai suteikia galimybę ženkliai prisidėti prie kultūros procesų subalansavimo, prieinamumo, regioninio savitumo raiškos, paveldo išsaugojimo.

Vis dėlto akivaizdu, kad vis dar išlieka problemų finansuojant etninės kultūros (toliau – EK) ir mėgėjų meno (toliau – MM) projektus – o tai sritys, kurios aprėpia ir į kultūros veiklas įtraukia itin didelę visuomenės dalį, skatina žmonių kūrybiškumą, ugdo savivertę, prierašumą valstybei. Maža to, ryškėja mažėjanti EK ir MM rėmimo tendencija – ženkliai suprastėjo galimybės gauti lėšų šių sričių veikloms miestuose, nesudaromos tinkamos sąlygos veikti asocijuotoms, skėtinėms nevyriausybinėms organizacijoms (pavyzdžiui, Lietuvos etninės kultūros draugijai, Lietuvos kultūros centrų asociacijai, Lietuvos chorų sąjungai, Lietuvos mėgėjų teatrų sąjungai ir pan.), išlieka projektų vertinimo ir projektams skiriamų lėšų netolygumai (neretai MM ir EK prioritetiniai renginiai, organizuojami visos šalies mastu ar jungiantis regionų savivaldybėms, gauna itin menkas lėšas) ir pan.

Matydami šias problemas, 2019 m. gegužės 30 d. į pasitarimą susirinko Etninės kultūros globos tarybos (toliau – EKG), Lietuvos nacionalinio kultūros centro (toliau – LNKC), Kultūros centrų asociacijos, regionų kultūros įstaigų ir atskirų meno žanrų atstovai. Buvo nuspręsta atkreipti į jas kultūros sritį valdančiųjų dėmesį ir pateikti keletą siūlymų, kaip būtų galima jas spręsti.

Kai kuriuos pastebėjimus pateikiame detaliau:

1. Vietoje „Mėgėjų meno“ programos, 2018 m. disponavusios 489 tūkst. Eur suma ir turėjusios 3 veiklas (Mėgėjų menas; Tęstiniai mėgėjų meno renginiai; Mažosios Lietuvos kultūros sostinės), 2019 m. liko tik programa „Tęstiniai mėgėjų meno renginiai“ su 203 tūkst. Eur suma. Taigi lėšos MM sumažėjo net 59 proc.

„Etninės kultūros programos“ (ji atsirado vietoje Etninės kultūros srities) lėšos sumažėjo 28 proc. (2018 m. buvo 535 tūkst. Eur, o 2019 m. – tik 400 tūkst. Eur).

2. Išnagrinėjus LKT viešai pateiktus duomenis apie „Tolygios kultūrinės raidos“ programai paskirstytas lėšas, nustatyta, kad pagal ją buvo finansuota tik 12,51 proc. EK projektų ir 31 proc. MM projektų (žr. 1 priedą). Vadinasi, ir čia minėtoms sritims didžioji dalis lėšų netenka.

3. Atsiradus „Tolygios kultūrinės raidos“ programai, labai nukentėjo projektai iš didžiųjų miestų (Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos), kuriuose tiek EK tiek MM veiklos yra itin gyvos, kokybiškos ir turinčios įtakos procesams visoje Lietuvoje ir didelę visuomeninę reikšmę, nes būtent šių miestų etninės kultūros ir mėgėjų meno kolektyvų dalyvių skaičiai sudaro žymią dalį visos šalies mastu (pavyzdžiui, dainų švenčių tradicijos kontekste didieji miestai užima 1/3 viso dalyvių lauko). „Etninės kultūros“ programoje miestams teko konkuruoti su regionų projektais (2019 m. paremti tik 29 didžiųjų miestų etnokultūriniai projektai), o mėgėjų meno sričiai iš viso palikta galimybė teikti projektus tik į regionines tarybas.

4. Problema tebėra ir kvotų atskiroms sritims bei programoms netolygus nustatymas, kuris lemia labai skirtingus praeinamumo balus. Pastebime, kad lėšų mažinimas ar didinimas sričiai nėra susijęs su skirtinga projektų kokybe ir ekspertų įvertinimu. Išanalizavus 2019 m. pirmojo ir antrojo etapo paremtus projektus (žr. 2 ir 3 priedus), matyti, kad EK projektai pasižymėjo bene aukščiausiais balais ir buvo atmesta didžiausia dalis projektų, peržengusių 60 balų ribą – mažiau balų surinkę projektai jau nebegali būti finansuojami. Tuo tarpu kai kuriose kitose srityse buvo finansuoti beveik visi projektai, vos peržengę šią ribą – ypač Tarpdisciplininio meno ir Cirko.

5. Palyginus EK ir MM projektų finansavimo 2017–2019 m. raidą su kitų kultūros ir meno sričių finansavimu akivaizdu, kad kai kurioms kultūros ir meno sritims (Dizainui, Fotografijai, Tarpdisciplininiam menui, Literatūrai ir Dailei) skirtos lėšos išaugo net 179–123 proc., kai EK sumažėjo 24,4 proc., o MM – net 34,5 proc. (žr. 4 priedą). Atkreipiame dėmesį, kad viešai LKT skelbiama diagrama apie 2019 m. teiktų ir patenkintų paraiškų kiekį (žr. 5 priedą ir nuorodą <https://www.ltkt.lt/projektu-finansavimas/statistika>) neatitinka tikrovės: ji rodo, kad EK poreikis sumažėjo iki minimumo, kai kitais LKT pateiktais duomenimis 2019 m. pirmame ir antrame finansavimo etapuose iš viso programai „Etninė kultūra“ buvo teikti 273 projektai (finansuoti 62) – šį poreikį minėtoje diagramoje viršija tik Literatūros ir Muzikos sritys.

6. Nesubalansuotas ir viešųjų įstaigų, įvairių nevyriausybinų organizacijų ir asocijuotų organizacijų finansavimas. 2019 m. kai kurios sritys (tarpdisciplininis menas, architektūra, dizainas, šiuolaikinis šokis ir kt.) buvo finansuotos itin dosniai – net iki 240 tūkst. Eur metams – per programą „Strateginis kultūros organizacijų finansavimas“, o minėtoms asocijuotoms, visos Lietuvos tam tikros srities kūrėjus, specialistus vienijančioms organizacijoms tebuvo skirta palyginti menkai lėšų (pvz. Lietuvos tautodailininkų sąjungai – 20 tūkst. iš programos „Meno kūrėjų strateginių programų įgyvendinimas“) arba jų neskirta visai.

Siūlytume:

1. Etninę kultūrą ir mėgėjų meną gražinti į kultūros ir meno sričių sąrašą, ženkliai padidinti jų finansavimą, įtvirtinti EK ir MM specifiką atspindinčius prioritetus bei vertinimo kriterijus;

2. Skirstant LKT Fondo lėšas, pagrįsti atskirų kultūros ir meno sričių finansavimo kvotas atsižvelgiant į teisės aktais įtvirtintus kultūros politikos prioritetus, teikiamų srities projektų kokybę ir į tos srities aprėptį bendrame kultūros lauke;

3. Atkreipti regioninių kultūros tarybų dėmesį į būtinybę nustatyti kultūros politiką įtvirtinančius prioritetus, tarp kurių turėtų būti ir kultūros paveldo išsaugojimas, etninės kultūros tęstinumas ir integravimas į šiuolaikinį regionų gyvenimą, įtraukioji kultūra, skatinanti bendruomenės dalyvauti meno, kūrybos raiškose, ugdytis visą gyvenimą. Pastarąją kryptį bene geriausiai išvystė mėgėjų meno reiškiniai.

Galimybių skirti daugiau lėšų etninės kultūros ir mėgėjų meno projektų finansavimui suteikia 2020 m. išaugusiančios apie 1 mln. Eur Fondo lėšos (remiantis EKG T prašymu Finansų ministerijos pateikta informacija, 2019 m. Fondo suma sudarė 19 671 tūkst. Eur, o 2020 m. – 20 695 tūkst. Eur).

Pasirašiusieji mano, kad įvairius su minėtomis sritimis susijusius klausimus būtų tikslinga dažniau aptarti su jas atstovaujančiomis institucijomis, asmenimis, o rašte išsakytas problemas prašytume išsamiau panagrinėti dalyvaujant kultūros ministrui, LR Seimo Kultūros komiteto, LKT atstovams.

PRIDEDAMA:







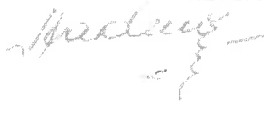





1 priedas. Etninės kultūros ir mėgėjų meno projektų dalis regionų finansavimo modelyje, 1 lapas;

2 priedas. 2019 m. pirmame finansavimo etape paremtų ir neparemtų projektų palyginimas pagal vertinimo balus, 1 lapas;

3 priedas. 2019 m. antrame finansavimo etape paremtų ir neparemtų projektų palyginimas pagal vertinimo balus, 1 lapas;

4 priedas. LKT skirtos lėšos EK ir MM, kultūros ir meno sričių projektams 2017–2019 m., 1 lapas;

5 priedas. LKT pateikta diagrama apie 2019 m. pateiktas ir paremtas paraiškas, 1 lapas.

EKGT pirmininkė		Dalia Urbanavičienė
LNKC direktorius		Saulius Liausa
Lietuvos kultūros centrų asociacijos prezidentas, Lietuvos kultūros ir meno tarybos narys		Romas Matulis
Lietuvos tautodailininkų sąjungos pirmininkas, Lietuvos kultūros ir meno tarybos narys		Jonas Rudzinskas
Lietuvos chorų sąjungos pirmininkė		Rasa Gelgotienė
Vaikų muzikos mokyklos „Ąžuoliukas“ direktorius, LMTA profesorius, Berniukų ir jaunuolių choro „Ąžuoliuko“ vadovas		Vytautas Miškinis
Lietuvos mėgėjų teatrų sąjungos pirmininkė		Vita Vadoklytė
Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų Orkestrų asociacijos prezidentas		Vilmantas Vapsva
Lietuvių etninės kultūros draugijos pirmininko pavaduotoja		Nijolė Balčiūnienė
Kultūros ministerijos kolegijos narė Nematerialaus kultūros paveldo ekspertė		Loreta Sungailienė
Tautinės muzikos asociacijos „Trimitatis“ prezidentė		Algytė Merkeliienė
Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos draugijos „Kanklės“ pirmininkė		Aušrelė Juškevičienė

Kontaktiniai asmenys:

Dalia Urbanavičienė (EKGT pirmininkė), tel. 869904237, el.p. daliau@gmail.com

Vida Šatkauskienė (LNKC direktoriaus pavaduotoja), tel. 861436071, el. p. satkauskiene@lnkc.lt

**TOLYGIOS KULTŪRINĖS RAIDOS PIRMOJO ETAPO ETNINĖS KULTŪROS IR
MĖGĖJŲ MENO PROJEKTŲ FINANSAVIMAS**

Tolygios kultūrinės raidos pirmajame etape iš viso finansuota 300 projektų paskirstyta
1 887 960 Eur

1. Etninės kultūros ir mėgėjų meno projektų finansavimas

Sritis	Finansuota projektų	Skirta lėšų, Eur	Procentas nuo visų išdalytų lėšų	Finansuotos projektų sumos vidurkis
Etninė kultūra	48	236 250	12,51	4920
Mėgėjų menas	88	585 200	31	6650
Iš viso	136	821 450	43,51	6 000

2. Etninės kultūros ir mėgėjų meno projektų finansavimas apskrityse

Apskritis	Skirta etninei kultūrai, Eur	Skirta mėgėjų menui, Eur
Alytaus	23 690	14 190
Kauno	5 100	43 100
Klaipėdos	33 560	24 000
Marijampolės	18 600	56 300
Panevėžio	32 680	127. 240
Šiaulių	50 900	84 940
Tauragės	10 400	53 650
Telšių	4 000	41 900
Utenos	23 120	81 460
Vilniaus	34 200	58 400
Iš viso	236 250	585 200

2019 m. pirmame finansavimo etape paremtų ir neparemtų projektų palyginimas pagal vertinimo balus

Eil. Nr. ¹	Kultūros ir meno sritys	Teikta projektų		Finansuoti projektai		Nefinansuoti projektai		
		Skaičius	Iš jų virš 60 balų (% nuo visų projektų)	Skaičius	Nuo visų projektų	Skaičius	Ribinis balas	Iš jų virš 60 balų (% nuo nefinansuotų projektų)
1.	Tarpdisciplininio meno	90	31 (34,4 %)	31	34,4 %	59	60,75	0 (0,0 %)
2.	Architektūros	33	16 (48,5 %)	13	39,4 %	20	63,00	3 (15,0 %)
3.	Šokio	42	27 (64,3 %)	23	54,8 %	19	61,25	4 (21,1 %)
4.	Teatro	154	67 (43,5 %)	48	31,2 %	87	63,00	19 (21,8 %)
5.	Muzikos	197	105 (53,3 %)	65	33,0 %	132	65,67	40 (30,3 %)
6.	Cirko	12	6 (50,0 %)	3	25,0 %	9	70,00	3 (33,3 %)
4.	Dailės	127	76 (59,8 %)	43	33,9 %	84	68,58	33 (39,3 %)
8.	Dizaino	29	17 (58,6 %)	6	20,7 %	23	77,25	11 (47,8 %)
9.	Fotografijos	44	11 (75,0 %)	13	29,5 %	31	76,20	20 (64,5 %)
10.	Literatūros	227	213 (93,8 %)	88	38,8 %	139	78,67	125 (89,9 %)
	Visos sritys:	955	569 (59,6 %)	333	34,7 %	603	56,01	258 (42,8 %)
	Etninė kultūra	140	123 (87,9 %)	40	28,6 %	100	78,20	83 (83,0 %)

¹ Eilės tvarka pagal neparemtų projektų, surinkusių virš 60 balų, procentinę dalį.

2019 m. antrajame finansavimo etape paremtų ir neparemtų projektų palyginimas pagal vertinimo balus

Eil. Nr. ¹	Kultūros ir meno sritys	Teikta projektų		Finansuoti projektai		Nefinansuoti projektai		
		Skaičius	Iš jų virš 60 balų (% nuo visų projektų)	Skaičius	Nuo visų projektų	Skaičius	Ribinis balas	Iš jų virš 60 balų (% nuo nefinansuotų projektų)
1.	Cirko	7	3 (42,9 %)	3	42,9 %	4	61,00	0 (0,0 %)
2.	Tarpdisciplininio meno	74	23 (31,1 %)	22	29,7 %	52	60,80	1 (1,9 %)
3.	Architektūros	41	16 (39,0 %)	14	34,1 %	27	60,80	2 (7,4 %)
4.	Dizaino	32	13 (40,6 %)	11	32,4 %	21	65,00	2 (9,5 %)
5.	Šokio	30	17 (56,7 %)	15	50,0 %	15	62,80	2 (13,3 %)
6.	Teatro	100	60 (60,6 %)	48	48,0 %	52	61,57	12 (23,0 %)
7.	Muzikos	175	107 (61,1 %)	53	30,3 %	122	64,99	54 (44,3 %)
8.	Literatūros	185	125 (67,6 %)	57	30,8 %	128	70,57	68 (53,1 %)
9.	Fotografijos	50	37 (74,0 %)	20	40,0 %	30	72,80	17 (56,7 %)
10.	Dailės	89	65 (73,0 %)	27	30,3 %	62	72,00	38 (61,3 %)
	Visos sritys:	783	466 (59,5 %)	270	34,5 %	513	66,03	196 (38,2 %)
	Etinė kultūra	133	97 (72,9 %)	22	16,5 %	111	74,40	75 (67,6 %)

¹ Eilės tvarka pagal neparemtų projektų, surinkusių virš 60 balų, procentinę dalį.

LKT skirtos lėšos EK ir MM, kultūros ir meno sričių projektams 2017–2019 m.

Eil. Nr. ¹	Kultūros ir meno sritys	LKT skirtas finansavimas sričiai (tūkst. €)			LKT finansuotų projektų skaičius			LKT skirtas finansavimas vienam projektui (tūkst. €)					
		2017 m.	2018 m.	2019 m.	Pokytis	2017 m.	2018 m.	2019 m.	2017 m.	2018 m.	2019 m.	Pokytis	
1.	Dizaino	130	174	233	+103 (+179,2 %)	38	25	17	-21 (-55,3 %)	3,42	6,96	13,70	+10,28
2.	Fotografijos	272	405	391	+119 (+143,8 %)	48	42	33	-15 (-31,3 %)	5,67	9,64	11,85	+6,18
3.	Tarpdisciplininio meno	267	273	354	+87 (+132,6 %)	40	37	53	+13 (+32,5 %)	6,68	7,38	6,68	0
4.	Literatūros	504	583	655	+151 (+130,0 %)	102	116	145	+43 (+42,2 %)	4,94	5,03	4,52	-0,42
5.	Dailės	493	529	606	+113 (+122,9 %)	130	68	70	-50 (-38,5 %)	3,79	7,78	8,66	+4,87
6.	Šokio	355	361	361	+6 (+1,7 %)	47	28	38	-9 (-23,9 %)	7,55	12,89	9,50	+1,95
7.	Architektūros	336	274	332	-4 (-1,2 %)	59	27	27	-32 (-54,2 %)	5,69	10,15	12,30	+6,61
8.	Muzikos	1076	1169	1045	-31 (-2,9 %)	261	144	118	-143 (-54,8 %)	4,12	8,12	8,86	+4,74
9.	Teatro	1026	753	836	-190 (-18,5 %)	165	106	96	-100 (-60,6 %)	6,22	7,10	8,70	+2,48
10.	Cirko	126	93	78	-48 (-38,1 %)	11	7	6	-5 (-45,5 %)	11,45	13,29	13,00	+1,55
	EK	529	535	400*	-129 (-24,4 %)	174	104	62*	-70 (-36,5 %)	3,04	5,14	3,85*	+0,81
	MM	310	489*	203*	-107 (-34,5 %)	85	75*	21*	-64 (-75 %)	3,65	6,52*	9,67*	+6,02

Ženklas * reiškia, kad tai nebe kultūros ir meno sritys, o programa.

¹ Eiliskumas rodo rėmimo prioritetus pagal lėšų kvotos rėdinimą ar sumažinimą. Žvaigždutė reiškia, kad tai nebe sritys, o programa.

Finansavimo metalai

2019

(All)

2014

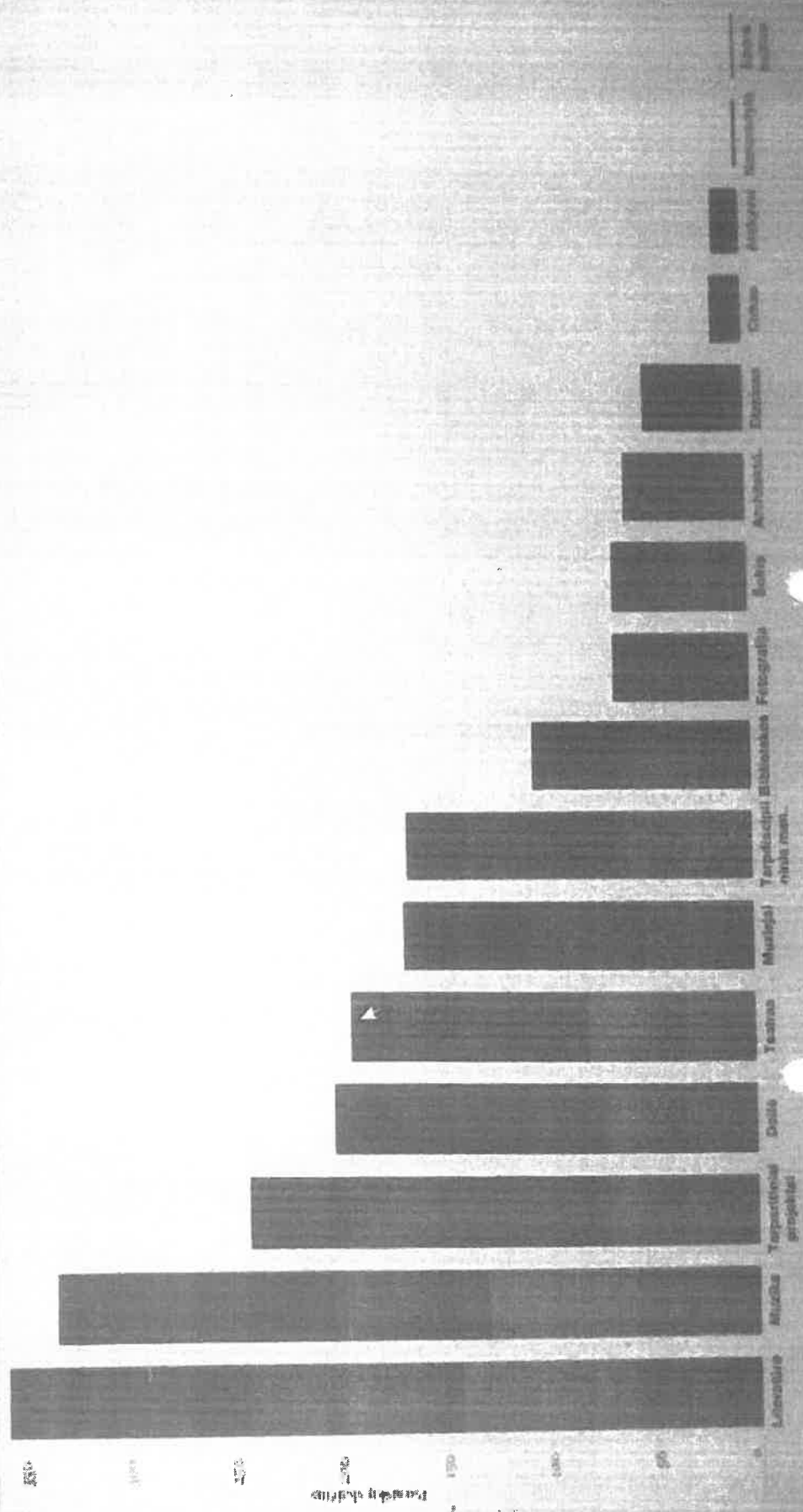
2015

2016

2017

2018

2019



Organizacijos rengtųjų ir iniciatyvų skaičius



LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

Biudžetinė įstaiga, J. Basanavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, tel. (8 5) 219 3400, el. p. dmm@lrkm.lt.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188683671

Etninės kultūros globos tarybos pirmininkei
p. Daliai Urbanavičienei

Nr.
Į 2019-08-12 Nr. S-172

DĖL ETNINĖS KULTŪROS FINANSAVIMO KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS 2020 M.

Dėkojame už Jūsų pasiūlymus Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairėms 2020 m. Tačiau pakartotinai Jus informuojame, kad Jūsų rašte pateikta informacija ir statistika yra vienpusiškos ir dėl šios priežasties netikslios, todėl dar kartą rekomenduojame ateityje naudotis Lietuvos kultūros tarybos Stebėsenos ir analizės skyriaus rengiama informacija. Jūsų minima programa „Etninė kultūra“ yra skirta tik etninės kultūros projektams Vilniuje, Kaune ir Klaipėdoje. Į šią programą nuo 2020 m. paraiškų nebeteiks ir meno kūrėjų asociacijos (Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacija ir Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrija), kurios buvo daugiausiai paraiškų į šią programą teikiančios organizacijos. Meno kūrėjų asociacijų finansavimas 2020 m. planuojamas ženkliai didinti iki 1 200 000 EUR. Šis sprendimas priimtas meno kūrėjų asociacijų patogumui, kad savo veiklai vykdyti jos galėtų rengti tik 1 paraišką ir gauti reikalingą finansavimą – nereikėtų rengti daug įvairių paraiškų įvairioms Kultūros rėmimo fondo programoms.

Atkreipiame Jūsų dėmesį, kad būdama Europos Sąjungos narė Lietuva privalo savo finansavimo schemas atidaryti ir Europos Sąjungoje veikiantiems subjektams (primename, kad toks reglamentavimas galiojo nuo pat Lietuvos kultūros tarybos įkūrimo). Kita vertus, atkreipiame Jūsų dėmesį, jog joks užsienyje registruotas subjektas niekada neteikė paraiškos į Etninės kultūros programą. Lietuvių bendruomenės užsienyje (taip pat vykdydamos ir etninės kultūros projektus) paraiškas dėl jų finansavimo teikia į „Globalios Lietuvos“ programos veiklas.

Valstybės biudžeto lėšos turi būti administruojamos aiškiai ir skaidriai, todėl siekiant išvengti lėšų dubliavimo (ir pačių paraiškų teikėjų patogumui ir aiškumui) paraiškas pagal projektų pobūdį teikiantys juridiniai asmenys turi turėti galimybę jas teikti tik į vieną Kultūros rėmimo fondo programą. Atsižvelgdami į tai negalime sudaryti galimybės teikti tokio paties pobūdžio projektus į daugiau nei vieną Kultūros rėmimo fondo programą. Taip pat atkreipiame Jūsų dėmesį, kad Tautodailės metų projektai bus finansuojami per Valstybinės reikšmės renginių veiklą, o stipendijų programa yra skirta fiziniams asmenims.

Taip pat primename, jog etnokultūros puoselėjimas yra savarankiška savivaldybių funkcija, tad prašymas bent 30 procentų lėšų surasti savivaldybės lygmeniu teikiant paraiškas Tolygios kultūrinės raidos programai nėra laikytinas ypatingai ženkliu.

Kultūros viceministrė

Gintautė Žemaitytė

Janina Krušinskaitė, tel. 8 6084 5515, el. p. janina.krusinskaite@lrkm.lt

Issuer: Riigikogu
Type: act
In force from: 01.01.2019
In force until: In force
Translation published: 14.01.2019

Cultural Endowment of Estonia Act

Passed 01.06.1994
RT I 1994, 46, 772
Entry into force 01.07.1994

Amended by the following acts

Passed	Published	Entry into force
18.01.1996	RT I 1996, 8, 166	16.02.1996
05.05.1997	RT I 1997, 37, 571	26.05.1997
29.01.2002	RT I 2002, 21, 117	04.03.2002
12.06.2002	RT I 2002, 57, 357	01.08.2002
19.06.2002	RT I 2002, 61, 375	01.08.2002
09.10.2002	RT I 2002, 87, 506	01.11.2002
29.01.2003	RT I 2003, 21, 123	13.03.2003
24.01.2007	RT I 2007, 15, 76	01.05.2007
06.06.2012	RT I, 29.06.2012, 1	01.04.2013, partially 01.01.2014
19.02.2014	RT I, 13.03.2014, 2	23.03.2014
01.07.2014	RT I, 11.07.2014, 5	01.01.2015
19.06.2014	RT I, 29.06.2014, 109	01.07.2014, official titles of ministers replaced on the basis of subsection 107 ³ (4) of the Government of the Republic Act starting from the wording in force as of 1 July 2014.
17.10.2018	RT I, 24.10.2018, 1	01.01.2019

Chapter I GENERAL PROVISIONS

§ 1. Cultural Endowment of Estonia

(1) The Cultural Endowment of Estonia (hereinafter the Cultural Endowment) is a legal person in public law the objective of the activities of which is to support the arts, folk culture, physical fitness and sport and the construction and renovation of cultural buildings by the purposeful accumulation of funds and distribution thereof for specific purposes.
[RT I, 11.07.2014, 5 – entry into force 01.01.2015]

(2) For the purposes of this Act, folk culture includes folk art including the traditional (folkloric) areas of folk art, the activities of societies and informal education.

(3) The Cultural Endowment shall operate pursuant to this Act and other legislation.

(3¹) The provisions of the Administrative Procedure Act (RT I 2001, 58, 354) apply to administrative proceedings prescribed in this Act, taking account of the specifications provided for in this Act.

(4) The activities of the Cultural Endowment are terminated by an Act.

(5) The Cultural Endowment shall be registered in the state register of state and local government agencies pursuant to the procedure provided for in the statutes of the register.

211
[RT I 2002, 87, 506 – entry into force 01.11.2002]

§ 2. Functions of Cultural Endowment

(1) The functions of the Cultural Endowment are to:

[RT I, 11.07.2014, 5 – entry into force 01.01.2015]

- 1) support projects which promote, introduce and popularise the arts and sport, artistic associations, research related to culture and sport, and to further the development of the arts, folk culture, physical fitness and sport;
- 2) support outstanding figures in the arts and sport, and their families upon their death;
- 3) support talented persons with development potential in various areas of culture and sport and to facilitate their individual development;
- 4) support the commemoration of deceased figures in the arts and sport;
- 5) support the construction and renovation of cultural buildings which are of national importance.

[RT I 2002, 87, 506 – entry into force 01.11.2002]

(2) For the performance of functions specified in subsection (1) of this section, the Cultural Endowment shall pay awards and grants which shall be deemed to be state awards and grants paid from the state budget.
[RT I, 11.07.2014, 5 – entry into force 01.01.2015]

(3) For the performance of functions specified in subsection (1) of this section, the Cultural Endowment shall pay benefits for projects, activities, creative work, life's work, jubilees, medicinal products and funerals.
[RT I, 11.07.2014, 5 – entry into force 01.01.2015]

(4) The bases for the payment, application for and proceeding of applications of the awards, grants and benefits specified in subsections (2) and (3) of this section and the procedure for reclamation of benefits shall be approved by the supervisory board of the Cultural Endowment.
[RT I, 11.07.2014, 5 – entry into force 01.01.2015]

Chapter II ASSETS OF CULTURAL ENDOWMENT

§ 3. Property of Cultural Endowment

The Cultural Endowment shall possess, use and dispose of its assets pursuant to procedure and under the conditions provided for in this Act and other legislation.

§ 4. Assets of Cultural Endowment

(1) Assets of the Cultural Endowment shall be formed from:

- 1) proceeds pursuant to the Alcohol Excise Act (RT I 2000, 58, 375; 102, 676; 2001, 88, 531; 2002, 90, 521; 2003, 2, 17) and the Tobacco Excise Act (RT I 1994, 54, 901; 2001, 51, 296; 87, 528; 88, 531; 2003, 2, 17);
- 2) proceeds from gambling tax pursuant to the Gambling Tax Act (RT I 2002, 28, 158; 90, 521);
- 3) property donations and bequests made in favour of the Cultural Endowment;
- 4) income received from investment of the assets of the Cultural Endowment;
- 5) income from other economic activities;
- 6) other income.

(2) In order to ensure the sustainability of the activities of the Cultural Endowment, the supervisory board shall appropriate a portion of assets to increase fixed capital. Fixed capital shall not be reduced.
[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 4¹. Use of assets of Cultural Endowment

(1) The Cultural Endowment shall use its assets only for the purposes provided by this Act.

(2) Donations and bequests intended for specific purposes may be used only for the purposes designated by the donor or bequeather.

(3) After the increase of fixed capital and allocation of the amounts intended for specific purposes on the basis of the Gambling Tax Act, the supervisory board of the Cultural Endowment shall appropriate 75 per cent of annual revenue of the Cultural Endowment to the disposal of its endowments, and 25 per cent to the disposal of county expert groups for financing cross-disciplinary and county cultural projects and the administrative expenses.

[RT I, 24.10.2018, 1 - entry into force 01.01.2019]

(4) The assets of the Cultural Endowment may be invested pursuant to the requirements provided by this Act and the resolutions of the supervisory board, and preservation, liquidity and productivity of the assets and risk-spreading necessary for the purposes of the Cultural Endowment shall be ensured.
[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 5. [Repealed - RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 6. Economic activities and budget of Cultural Endowment

[RT I, 13.03.2014, 2 – entry into force 23.03.2014]

(1) For performance of the functions prescribed by this Act, the Cultural Endowment has the right to:

- 1) acquire and transfer immovable and movable property;
- 2) subject immovables and movables to a commercial lease;
- 3) organise benefit events and lotteries on the bases provided by law;
- 4) distribute products with its insignia.

(2) The Cultural Endowment shall not assume any obligations not arising from this Act, including taking of loans, securing the performance of debt obligations by other persons or pledging of assets. The Cultural Endowment shall not grant loans or found or participate in legal persons in private law.

[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

(3) A balanced budget shall be prepared concerning all revenue and expenditure of the Cultural Endowment. The budget of the Cultural Endowment shall comply with the financial plan, budget balance rules provided for in § 6 of State Budget Act, net debt rules provided for in § 10 and the restrictions established under § 11 of State Budget Act.

[RT I, 13.03.2014, 2 – entry into force 23.03.2014]

§ 6¹. Investment of assets of Cultural Endowment and limitations thereon

(1) The Cultural Endowment may organise the investment of its assets directly or through an asset manager. The Public Procurement Act need not be applied upon selection of the asset manager.

[RT I 2007, 15, 76 – entry into force 01.05.2007]

(2) The asset manager may be:

- 1) the Bank of Estonia;
- 2) the Ministry of Finance;
- 3) a company registered in Estonia or a branch thereof which has the right to act as a management company, credit institution or investment firm.

(3) The assets of the Cultural Endowment may be invested in the deposits of credit institutions, in the securities specified in clauses 2 (1) 2), 4) and 5) of the Securities Market Act (RT I 2001, 89, 532; 2002, 23, 131; 63, 387; 102, 600; 105, 612) and in immovables. For the purposes of managing risks arising from investments, the Cultural Endowment may acquire securities specified in clause 2 (1) 6) of the Securities Market Act and enter into transactions with derivative instruments.

(4) The value of securities and immovables specified in subsection (3) of this section which belong to the Cultural Endowment shall not total more than 100 per cent of the fixed capital of the Cultural Endowment.

(5) The net asset value of units of investment funds which belong to the Cultural Endowment shall not total more than 35 per cent of the fixed capital of the Cultural Endowment, and units may be acquired from investment funds the assets of which may, directly or through other investment funds, be invested in securities specified in clauses 2 (1) 1) and 3) of the Securities Market Act.

(6) The Cultural Endowment shall not own immovables the acquisition cost of which totals more than 10 per cent of the fixed capital of the Cultural Endowment.

(7) A deposit placed with one credit institution shall not total more than 40 per cent of the assets of the Cultural Endowment.

(8) The value of securities issued by one person and persons belonging to the same group with the person shall not total more than 20 per cent of the fixed capital of the Cultural Endowment.

§ 6². Limitations on entry into transactions with interested persons

(1) For the purposes of this Act, an interested person is:

- 1) a member of the supervisory board and the Director of the Cultural Endowment and other employees of the Cultural Endowment and an auditor of the Cultural Endowment;
- 2) a person connected with persons specified in clause 1) of this subsection within the meaning of the Anti-corruption Act;

[RT I, 29.06.2012, I – entry into force 01.04.2013]

213

(2) The Cultural Endowment is prohibited from transferring the assets of the Cultural Endowment to interested persons or acquiring assets therefrom out of the funds of the Cultural Endowment otherwise than on a stock exchange or other organised public securities market or by public auction.

(3) Members of the supervisory board of the Cultural Endowment shall not apply for the grants of the Cultural Endowment.

[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 6³. Financial plan of Cultural Endowment

(1) The Cultural Endowment shall prepare a financial plan each year which serves as the basis for the establishment of the budget of the Cultural Endowment.

(2) The financial plan shall be prepared and submitted according to the requirements provided for in § 12 of State Budget Act.

[RT I, 13.03.2014, 2 – entry into force 23.03.2014]

§ 7. [Repealed - RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 8. Supervision of activities of Cultural Endowment

(1) The State Audit Office shall audit the activities of the Cultural Endowment pursuant to the State Audit Office Act.

(2) The supervisory board of the Cultural Endowment shall invite an auditor to audit the activities of the Cultural Endowment.

[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 9. Accounting

(1) The Cultural Endowment shall organise accounting pursuant to the Accounting Act (RT I 2002, 102, 600) and other legislation.

(2) The financial year of the Cultural Endowment starts on 1 January and ends on 31 December.

[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

Chapter III STRUCTURE AND MANAGEMENT OF CULTURAL ENDOWMENT

§ 10. Endowments

(1) The Cultural Endowment is comprised of endowments for the following areas of culture:

- 1) literature;
- 2) music;
- 3) visual and applied arts;
- 4) architecture;
- 5) dramatic art;
- 6) audio-visual art;
- 7) folk culture;
- 8) physical fitness and sport.

(2) An endowment is a structural unit of the Cultural Endowment the function of which is to distribute the money appropriated to a specific area of culture by the supervisory board of the Cultural Endowment on the basis of submitted applications and on its own initiative.

§ 10¹. County expert groups

(1) A county expert group (hereinafter expert group) is a structural unit of the Cultural Endowment which acts in every county and the function of which is to distribute the money appropriated to the areas of culture of the county by the supervisory board of the Cultural Endowment on the basis of submitted applications and on its own initiative.

(2) An expert group shall:

- 1) allocate the money appropriated to the disposal of the expert group;
- 2) submit on its own initiative county cultural projects to the supervisory board of the Cultural Endowment for awarding grants;
- 3) prepare annual reports on its activities to the supervisory board of the Cultural Endowment.

[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 11. Supervisory board of Cultural Endowment

(1) The activities of the Cultural Endowment are directed by a supervisory board of eleven members including:

- 1) the minister responsible for the area as chairman;
- 2) a representative designated by the ministers responsible for the area;
- 3) a representative designated by each endowment panel.

[RT I, 29.06.2014, 109 – entry into force 01.07.2014, the words „Minister of Culture“ replaced with the words „minister responsible for the area“ and the words „Minister of Education and Research“ and „Minister of Finance“ in clauses 2) and 3) replaced with the words „ministers responsible for the area“ on the basis of subsection 107³ (4) of the Government of the Republic Act and to join clauses 2) and 3) into clause 2) and change the numeration of clauses accordingly.]

(2) The supervisory board of the Cultural Endowment shall:

- 1) establish the procedure for the investment of assets of the Cultural Endowment and for entry into other transactions, and prescribe limitations on the management of the financial risks relating to the types of assets, currency structure, duration of instruments and investments, and other investment indicators;
 - 2) distribute annual revenue pursuant to subsection § 4¹(3) of this Act;
 - 3) decide on financing cross-disciplinary cultural projects and projects initiated by endowments and expert groups;
 - 4) allocate the amounts intended for cultural buildings pursuant to the Gambling Tax Act according to the ranking of the construction and renovation of cultural buildings which are of national importance, which is approved by a resolution of the Riigikogu and support up to two objects at the same time;
 - 5) determine limitations on the amount of grants per year and per quarter awarded by the endowments and expert groups;
 - 6) analyse the results of the activities of the expert groups, endowments and of the Cultural Endowment;
 - 7) organise the publication of annual overviews of the activities of the Cultural Endowment;
 - 8) hire and release internal auditors of the Cultural Endowment;
 - 9) pass the annual budget, approve the financial plan and audited annual report of the Cultural Endowment;
- [RT I, 13.03.2014, 2 – entry into force 23.03.2014]
- 10) determine a separate budget prescribed for an internal audit in the funds prescribed for the administrative expenses of the Cultural Endowment and approve the work schedule of internal auditors;
 - 11) determine the amount of remuneration to be paid to members of the endowment panels and members of expert groups and the procedure for payment thereof;
 - 12) approve the structure of the Cultural Endowment;
 - 13) appoint to and release from office the Director of the Cultural Endowment;
 - 14) exercise supervision over the activities of the Director, endowments and expert groups;
 - 15) make proposals and express opinions concerning other issues involving the development of the arts, folk art, physical fitness and sport and relating to the performance of functions provided for in this Act;
 - 16) select an asset manager set out in subsection 6¹(1) of this Act and approve the conditions of the agreement to be entered into with the asset manager;
 - 17) decide, on the proposal of the Director, the acquisition and transfer of immovables.

(3) The term of authority of the supervisory board is two years.

(4) The membership of the supervisory board shall be approved by the Government of the Republic.
[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 12. Members of supervisory board of Cultural Endowment

(1) The members of the supervisory board shall perform their functions until a new membership of the supervisory board is approved. Members of the supervisory board, except the minister responsible for the area, may participate in only two consecutive memberships of the supervisory board.

(2) A member of the supervisory board shall be excluded from the membership of the supervisory board upon his or her removal, on the basis of his or her application, or upon his or her death.

(3) Members of the supervisory board of the Cultural Endowment shall receive remuneration for performance of functions related to the work of the supervisory board. The Government of the Republic shall approve the amount of remuneration on the proposal of the chairman of the supervisory board of the Cultural Endowment and remuneration shall be paid from funds prescribed in the budget of the Cultural Endowment for administrative expenses. No remuneration shall be paid to the chairman of the supervisory board of the Cultural Endowment.

(4) The members of the supervisory board shall elect the deputy chairman of the supervisory board from among themselves.

[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 13. Procedures of supervisory board of Cultural Endowment

(1) A session of the supervisory board shall be convened by the chairman as required but not less frequently than once per quarter. The members of the supervisory board shall be notified of a session in writing not later than twenty days in advance.

(2) An extraordinary session of the supervisory board shall be convened within two weeks if at least six members of the supervisory board so require.

(3) The supervisory board has a quorum if at least six members of the supervisory board are present, including the chairman or deputy chairman.

(4) The supervisory board adopts resolutions by a simple majority of the members present at a session. Resolutions on matters specified in clauses 11 (2) 1)-5), 8)-13), 16) and 17) of this Act shall be adopted by a simple majority of the membership of the supervisory board.

(5) The resolutions of the supervisory board shall be recorded in the minutes and communicated to the endowment panels within one week.

[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 13¹. Liability of members of supervisory board

(1) Members of the supervisory board shall be solidarily liable for any damage wrongfully caused to the Cultural Endowment by violation of the requirements of this Act or by failure to perform their duties.

(2) A member of the supervisory board shall be released from liability to the Cultural Endowment if he or she maintained a dissenting opinion in the adoption of the resolution which was the basis for the illegal activity, and the dissenting opinion is recorded in the minutes, or if he or she was absent from the session in which such resolution was adopted.

(3) The limitation period for submission of claims against a member of the supervisory board shall be five years as of violation of an obligation.

[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 14. Endowment panel

(1) The activities of each endowment are organised by an endowment panel of this endowment consisting of seven persons active in the corresponding area of culture and who are nominated by organisations of this area of culture.

(2) The membership of an endowment panel shall be approved by the minister responsible for the area.

(3) An endowment panel shall:

- 1) appoint a representative of the endowment to the supervisory board of the Cultural Endowment;
- 2) allocate the money appropriated to the disposal of the endowment;
- 3) submit projects for cross-disciplinary initiatives to the supervisory board of the Cultural Endowment for awarding grants;
- 4) monitor the purposeful use of grants awarded by the endowment;
- 5) prepare the annual report on the activities of the endowment;
- 6) make proposals to the supervisory board of the Cultural Endowment;
- 7) perform other functions assigned by the supervisory board of the Cultural Endowment.

(4) A panel has the right to remove its representative from the supervisory board of the Cultural Endowment.

(5) The term of authority of a panel is two years.

§ 15. Members of endowment panel

(1) The members of a panel shall perform their functions until a new membership of the panel is approved. The same person may belong to two consecutive memberships of a panel.

(2) A member of a panel shall be excluded from the membership of the panel upon his or her removal, on the basis of his or her application, or upon his or her death. A new representative shall be appointed as a replacement for the released member of a panel pursuant to subsection 14 (1) of this Act.

(3) [Repealed - RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

(4) The members of a panel shall elect the chairman and deputy chairman of the panel from among themselves.

§ 16. Procedures of endowment panel

- (1) The first meeting of every membership of an endowment panel shall be convened by the minister responsible for the area, and thereafter by the chairman of the endowment panel as required but not less frequently than once per quarter. The members of a panel shall be notified of a session in writing not later than ten days in advance.
- (2) An extraordinary meeting of an endowment panel shall be convened within two weeks if at least four of its members so require.
- (3) A panel has a quorum if at least five members of the panel are present, including the chairman or deputy chairman.
- (4) A panel adopts resolutions by a simple majority of the members present at a session.
- (5) The resolutions of a panel shall be recorded in the minutes and communicated to the Director of the Cultural Endowment within one week.
- (6) Resolutions of a panel shall not be contested, except if subsections (3) or (5) of this section are violated. [RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 16¹. Members and procedures of expert group

- (1) An expert group consists of five members and its membership shall be approved from among persons acting in an area of culture in the county for a term of two years by the supervisory board of the Cultural Endowment.
- (2) The provisions of §§ 15 and 16 of this Act concerning endowment panels apply to the members and procedures of expert groups, taking into account the specific provisions arising from this section.
- (3) The members of an expert group shall perform their functions until a new membership is approved by the supervisory board of the Cultural Endowment. Upon exclusion of a member from the membership, the supervisory board shall appoint a new member to the vacant position in the expert group from among persons acting in an area of culture in the respective county.
- (4) The first meeting of every membership of an expert group shall be convened by the chairman of the supervisory board of the Cultural Endowment.
- (5) A meeting of an expert group has a quorum if four members are present, including the chairman or deputy chairman. At least three members may demand calling of an extraordinary meeting. [RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 16². Director

- (1) The Cultural Endowment shall be directed and represented by a Director appointed by the supervisory board.
- (2) The term of authority of the Director shall be up to four years.
- (3) The Director shall enter into an agreement determining the rights and obligations of the Director, the amount of remuneration paid to the Director and other conditions necessary for the activities. On behalf of the Cultural Endowment, the agreement shall be signed by the chairman of the supervisory board.
- (4) The supervisory board has the right to remove the Director at any time. [RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 16³. Competence of Director

The Director shall:

- 1) dispose of the assets of the Cultural Endowment pursuant to resolutions of the supervisory board of the Cultural Endowment;
- 2) organise the implementation of resolutions of the supervisory board of the Cultural Endowment and be liable for the lawful implementation of the resolutions;
- 3) report on his or her activities to the supervisory board of the Cultural Endowment and submit an overview of the economic situation of the Cultural Endowment four times a year;
- 4) inform the supervisory board immediately of any material deterioration of the economic condition of the Cultural Endowment or any other material circumstances related to the economic activities;

- 5) submit the draft annual budget and the audited annual report of the Cultural Endowment to the supervisory board of the Cultural Endowment;
 - 6) hire and release employees of the Cultural Endowment, except internal auditors;
 - 7) enter into contracts with grant recipients of the Cultural Endowment pursuant to the resolutions of the supervisory board, endowment panels and expert groups;
 - 8) approve the internal work procedure rules and operations procedure of the Cultural Endowment;
 - 9) organise the taking of minutes at the meetings of the supervisory board and ensure the registration of resolutions of the supervisory board, endowment panels and expert groups;
 - 10) decide on other management issues which are not placed within the competence of the supervisory board by this Act.
- [RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 16⁴. Liability of Director

(1) The Director shall be liable for causing damage to the Cultural Endowment by violation of his or her obligations. The Director shall be released from liability if he or she has acted pursuant to a lawful resolution of the supervisory board of the Cultural Endowment.

(2) The limitation period for submission of claims against the Director shall be five years as of violation of an obligation.

[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 16⁵. Internal control system and internal audit

(1) The internal control system of the Cultural Endowment shall cover all levels of management and operations and ensure the purposeful and effective operation of the Cultural Endowment and compliance of the operation with legislation.

(2) An internal auditor hired by the supervisory board shall be liable for the internal audit of the Cultural Endowment. If necessary, the supervisory board may form a corresponding structural unit under the direction of the internal auditor.

(3) In the course of an internal audit, the following shall be assessed:

- 1) the functioning and efficiency of the internal control system of the Cultural Endowment;
- 2) the allocation of funds by the supervisory board, endowments and county expert groups and use of the funds;
- 3) the legality, purposefulness and efficiency of management measures;
- 4) the purposefulness of the use of assets;
- 5) the sufficiency of the existing rules of procedure and documentation in order to ensure the lawful activities of the Cultural Endowment;
- 6) compliance with the precepts of the State Audit Office and proposals of auditors.

(4) An internal auditor has the right to examine all the documents of the Cultural Endowment and obtain oral and written explanations from the Director and employees of the Cultural Endowment and all members of the supervisory board, endowment panel and county expert group.

(5) An internal auditor shall report on implementation of his or her work schedule to the supervisory board twice a year and shall make proposals concerning measures necessary for the elimination of deficiencies and prevention of errors as and when necessary.

(6) An internal auditor shall immediately inform the Director and the chairman of the supervisory board of circumstances which refer to the violation of legislation or may damage the assets or reputation of the Cultural Endowment.

[RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

§ 17. [Repealed - RT I 2003, 21, 123 – entry into force 13.03.2003]

Chapter IV IMPLEMENTING PROVISIONS

§ 18. Commencement of activities of Cultural Endowment

(1) The Minister of Culture shall approve the memberships of the endowment panels provided for in § 10 of this Act within three months after the entry into force of this Act.

(2) The Government of the Republic shall approve the membership of the supervisory board of the Cultural Endowment within four months after the entry into force of this Act.

§ 19. [Omitted from this text.]

§ 20. Entry into force of Act

(1) This Act enters into force on 1 July 1994.

(2) Subsection 19 (3) of this Act enters into force on 1 January 1995.

ESTIJOS KULTŪROS FONDO ĮSTATYMAS

I skyrius BENDROSIOŠ NUOSTATOS

1 straipsnis. Estijos kultūros fondas.

1. Estijos kultūros fondas (toliau – Kultūros fondas) yra juridinis asmuo, kurio uždaviniai yra per tikslingą lėšų rinkimą ir paskirstymą specifiniams tikslams remti menus, folklorą, kūno kultūrą ir sportą, kultūrinių pastatų statymą ir renovavimą.

2. Šiame įstatyme vartojama folkloro sąvoka apima liaudies meną, įskaitant tradicines liaudies meno sritis, visuomenių organizacijų veiklą ir neformalųjį ugdymą.

3. Kultūros fondas veikia vadovaudamasis šiuo įstatymu ir kitais teisės aktais.

3¹. Šiame įstatyme aprašomos administracinės procedūros, atsižvelgiant į įstatyme pateikiamas specifikacijas įgyvendinamos vadovaujantis Administracinių procedūrų įstatymo (RT I 2001, 58, 354) nuostatomis.

4. Kultūros fondo veikla nutraukiama vadovaujantis šiuo įstatymu.

5. Kultūros fondas registruojamas valstybiniame registre ir vietos vyriausybės institucijose vadovaujantis Registro statute pateiktomis procedūromis.

2 straipsnis. Kultūros fondo funkcijos.

4. Kultūros fondo funkcijos yra:

1) remti projektus, kurie populiarina, supažindina bei garsina menus ir sportą, menininkų asociacijas, su kultūra ir sportu susijusius tyrimus siekiant skatinti menų, folkloro, kūno kultūros ir sporto plėtrą;

2) remti meno ir sporto sričių iškilus asmenis ir jų šeimas po jų mirties;

3) remti įvairių kultūros ir sporto sričių augančius potencialius talentingus asmenis ir sudaryti sąlygas jų asmeniniam tobulėjimui;

4) remti mirusių įžymių kultūros ir sporto veikėjų atminimo įamžinimą;

5) remti valstybinės svarbos kultūrinių pastatų statybą ir renovaciją.

2. Įgyvendindamas šio straipsnio 1 dalyje įvardintas funkcijas, Kultūros fondas skiria apdovanojimus ir dotacijas, kurie laikomi valstybiniais apdovanojimais ir dotacijomis bei mokami iš valstybės biudžeto.

3. Įgyvendindamas šio straipsnio 1 dalyje įvardintas funkcijas, Kultūros fondas skiria paramą projektams, veikloms, kūrybiniam darbams, gyvenimo darbams, jubiliejams, medicininiams produktams ir laidotuvėms.

4. Kultūros fondo Valdyba tvirtina paramos teikimo procedūras, šio straipsnio 2 ir 3 dalyse detalizuotas išmokas, dotacijas pagal pateiktus ir vykdomus prašymus, apdovanojimus ir kitą paramą.

II skyrius KULTŪROS FONDO TURTAS

3 straipsnis. Kultūros fondo turtas.

Kultūros fondas valdo, naudoja ir atsisako savo turto vadovaudamasis procedūromis ir sąlygomis, apibrėžtomis šiame įstatyme ir kituose teisės aktuose.

4 straipsnis. Kultūros fondo lėšos.

1. Kultūros fondo lėšas sudaro:

1) pajamos, gautos remiantis Alkoholio akcizų įstatymu ir Tabako akcizų įstatymu;

- 2) pajamos iš azartinių žaidimų mokesčių, gautos remiantis Azartinių žaidimų mokesčių įstatymu;
- 3) Kultūros fondui dovanotos lėšos ir palikimai;
- 4) įplaukos iš investuotų Kultūros fondo lėšų;
- 5) įplaukos iš kitų ekonominių veiklų;
- 6) kitos įplaukos.

2. Siekdama užtikrinti Kultūros fondo veiklos tvarumą, Valdyba dalį lėšų skiria fiksuotam kapitalui didinti. Fiksuotas kapitalas negali būti mažinamas.

4¹ straipsnis. Kultūros fondo lėšų valdymas.

1. Kultūros fondas savo lėšas naudoja tik šiame įstatyme aprašytiems tikslams įgyvendinti.
2. Specifiniams tikslams skirtos aukos ir palikimai gali būti naudojami tik tiems tikslams, kuriuos nurodė aukotojas ar palikėjas.
3. Nustačius fiksuoto kapitalo padidėjimą ir Azartinių žaidimų akcizų įstatymu specifiniams tikslams skirtas lėšas, Kultūros fondo Valdyba iš kasmetinio Kultūros fondo biudžeto skiria 75 % atskirų sričių fondams ir 25 % regionų tarpdisciplininiais ir regioniniams kultūros projektams bei administracinėms ekspertinių grupių išlaidoms finansuoti.
4. Kultūros fondo lėšos gali būti investuojamos vadovaujantis šio įstatymo reikalavimais ir Valdybos nutarimais, užtikrinant produktyvumą, likvidumą, apsaugą bei rizikos išskyrimą remiantis Kultūros fondo tikslais.

5 straipsnis. Panaikintas

6 straipsnis. Kultūros fondo ekonominės veiklos ir biudžetas.

1. Įgyvendindamas šiame Įstatyme aprašytas funkcijas, Kultūros fondas turi teisę:
 - 1) įgyti ir perleisti kilnojamąjį ir nekilnojamąjį turtą;
 - 2) išnuomoti kilnojamąjį ir nekilnojamąjį turtą;
 - 3) organizuoti labdarinius renginius ir loterijas remiantis šio įstatymo nuostatomis;
 - 4) platinti produktus su savo ženklu.
2. Kultūros fondas neprisiima jokių įsipareigojimų, kylančių ne iš šio įstatymo, įskaitant paskolų ėmimą, skolų pirkimą iš trečiųjų šalių ar turto užstatymą. Kultūros fondas neteikia paskolų, nesteigia arba nedalyvauja privatiems asmenims priklausančių juridinių asmenų veikloje.
3. Subalansuotas biudžetas rengiamas atsižvelgiant į Kultūros fondo pelną ir išlaidas. Kultūros fondo biudžetas valdomas laikantis finansinio plano ir biudžeto balanso taisyklėmis, pateiktomis Valstybinio biudžeto įstatymo 6 straipsnyje, grynųjų skolų taisyklėmis, pateiktomis Valstybinio biudžeto įstatymo 10 straipsnyje, bei apribojimais, įtvirtintais Valstybinio biudžeto įstatymo 11 straipsnyje.

6¹ straipsnis. Kultūros fondo turto investavimas ir investavimo ribojimai.

1. Kultūros fondas gali organizuoti savo turto investavimą tiesiogiai arba per turto vadybininką. Renkantis turto vadybininką nebūtina vadovautis Viešųjų pirkimų įstatymu.
2. Turto vadybininku gali būti:
 - 1) Estijos bankas;
 - 2) Finansų ministras;
 - 3) Estijoje registruota bendrovė ar jos šaka, turinti teisę veikti kaip vadybinė kompanija, kreditinė institucija arba investavimo firma.
3. Kultūros fondo lėšos gali būti investuojamos į kredito įstaigų depozitus ir vertybinius popierius remiantis Vertybinių popierių įstatymo 2 straipsnio 1 dalies 2, 4 ir 5 punktais bei įsigyjant

nekilnojamąjį turtą. Siekdamas valdyti dėl investavimo kylančią riziką, Kultūros fondas gali įsigyti vertybinių popierių remdamasis Vertybinių popierių įstatymo 2 straipsnio 1 dalies 6 punktu ir atitinkamomis priemonėmis sudaryti sandorius.

4. Šio straipsnio 3 dalyje aprašomų Kultūros fondui priklausančių vertybinių popierių ir nekilnojamojo turto vertė negali siekti 100 % fiksuoto Kultūros fondo kapitalo.

5. Kultūros fondui priklausančių investicinių vienetų grynoji vertė nesiekia 35 % Kultūros fondo fiksuoto kapitalo. Investiciniai vienetai gali būti įsigijami iš investicinių fondų, kurių turtas tiesiogiai arba per kitus investicinius fondus gali būti investuojamas į vertybinius popierius, kaip tai nurodoma Vertybinių popierių rinkos įstatymo 2 straipsnio 1 dalies 1 ir 3 punktuose.

6. Kultūros fondas neturi nekilnojamojo turto, kurio įsigijimo kaina siektų 10 % Kultūros fondo fiksuoto kapitalo.

7. Vienoje kredito įstaigoje padėtas indėlis nesiekia 40 % Kultūros fondo turto.

8. Vieno asmens arba asmenų, priklausančių vienai grupei su vienu išrašančiuoju asmeniu, išrašomų vertybinių popierių vertė nesiekia 20 % Kultūros fondo fiksuoto kapitalo.

6² straipsnis. Apribojimai arba sandorių su suinteresuotomis šalimis sudarymas.

1. Šiame įstatyme vartojama suinteresuotos šalies sąvoka reiškia:

- 1) Valdybos narį, Kultūros fondo direktorių ir kitus Kultūros fondo darbuotojus, Kultūros fondo auditorių;
- 2) asmenį, susijusį Antikorupcinio įstatymo išaiškinimo ribose su asmenimis, įvardintais šio straipsnio 1 punkte.

2. Kultūros fondui draudžiama perleisti savo turtą suinteresuotoms šalims ar iš jų įsigyti turtą naudojant Kultūros fondo lėšas kitaip nei akcijų biržoje, valstybinėje vertybinių popierių rinkoje arba per viešus aukcionus.

3. Valdybos nariai negali pretenduoti į Kultūros fondo dotacijas.

6³ straipsnis. Finansinis Kultūros fondo planas

1. Kultūros fondas kasmet ruošia finansinį planą, kuriuo remiantis sudaromas Kultūros fondo biudžetas.

2. Finansinis planas paruošiamas ir pateikiamas vadovaujantis Valstybės biudžeto įstatymo 12 straipsnio reikalavimais.

7 straipsnis. Panaikintas

8 straipsnis. Kultūros fondo veiklos priežiūra.

1. Valstybinė audito įstaiga prižiūri Kultūros fondo veiklą vadovaudamasi Valstybinės audito įstaigos įstatymu.

2. Kultūros fondo Valdyba kviečia auditorių audituoti Kultūros fondo veiklas.

9 straipsnis. Apskaita.

1. Kultūros fondo apskaita koordinuojama remiantis Apskaitos įstatymu ir kitais teisės aktais.

2. Finansiniai Kultūros fondo metai prasideda sausio 1 d. ir baigiasi gruodžio 31 d.

III skyrius

KULTŪROS FONDO STRUKTŪRA IR VADYBA

10 straipsnis. Fondai.

1. Kultūros fondas yra sudarytas iš fondų šioms kultūros sritims:

- 1) literatūros;
- 2) muzikos;
- 3) vizualiųjų ir taikomųjų menų;
- 4) architektūros;
- 5) dramos;
- 6) audiovizualinių menų;
- 7) folkloro;
- 8) kūno kultūros ir sporto.

2. Fondas yra struktūrinė Kultūros fondo dalis, kurios funkcija yra Kultūros fondo Valdybos skirtas lėšas tam tikroms kultūros sritims paskirstyti remiantis pateiktomis paraiškėmis ir savo iniciatyva.

10¹ straipsnis. Regionų ekspertinės grupės.

1. Regiono ekspertinė grupė (toliau – ekspertinė grupė) yra struktūrinis Kultūros fondo vienetas, kuris veikia kiekviename regione ir kurio funkcija yra Kultūros fondo Valdybos skirtas lėšas regionams paskirstyti remiantis pateiktomis paraiškėmis ir savo iniciatyva.

2. Ekspertinė grupė:

- 1) paskirsto ekspertinės grupės dispozicijai priskirtas lėšas;
- 2) savo iniciatyva pateikia regioninius kultūros projektus Kultūros fondo Valdybai dotacijoms gauti;
- 3) rengia kasmetines ataskaitas apie savo veiklą Kultūros fondo Valdybai.

11 straipsnis. Kultūros fondo Valdyba.

1. Kultūros fondo veikloms vadovauja vienuolikos narių Valdyba, kurią sudaro:

- 1) kultūros ministras – Valdybos pirmininkas;
- 2) už kultūrą atsakingo ministro deleguotas atstovas;
- 3) kiekvieno srities fondo atstovas.

2. Kultūros fondo Valdyba:

- 1) tvirtina Kultūros fondo turto investavimo ir kitų transakcijų atlikimo procedūras, nustato finansinių rizikų valdymo apribojimus, susijusius su turto tipais, valiutų struktūromis, įrankių ir investavimo trukme ir kitais investiciniais indikatoriais;
- 2) paskirsto kasmetinį pelną vadovaudamasi šio įstatymo 4¹ straipsnio 3 dalimi;
- 3) priima sprendimus dėl tarpdisciplininių kultūros projektų, fondų ar ekspertinių grupių inicijuotų projektų finansavimo;
- 4) skiria lėšas kultūriniam pastatams remdamasi Azartinių žaidimų apmokestinimo įstatymu, vadovaudamasi nacionalinės svarbos kultūrinių pastatų pastatymo ir renovavimo reitingu, Parlamento patvirtintomis rezoliucijomis, numatydama remti ne daugiau kaip du objektus tuo pačiu metu;
- 5) nustato metinius ir ketvirčio metų apribojimus fondų ir ekspertinių grupių kuruojamoms lėšoms;
- 6) analizuoja ekspertinių grupių, fondų ir Kultūros fondo darbo rezultatus;
- 7) organizuoja kasmetinių Kultūros fondo veiklos ataskaitų leidybą;
- 8) samdo ir atleidžia vidinius Kultūros fondo auditorius;
- 9) tvirtina kasmetinį biudžetą, finansinį planą ir kasmetinio Kultūros fondo audito ataskaitą;
- 10) nustato atskirą biudžetą vidiniams auditams iš administracinėms reikmėms skirtų Kultūros fondo lėšų, tvirtina vidinių auditorių darbo laiką;
- 11) nustato fondų tarybų nariams ir ekspertinių grupių nariams mokamo atlygio dydį ir apmokėjimo procedūrą tvarką;

- 12) tvirtina Kultūros fondo struktūrą;
 - 13) skiria ir atleidžia Kultūros fondo direktorių;
 - 14) prižiūri direktoriaus, fondų ir ekspertinių grupių veiklą;
 - 15) atlikdama šiame įstatyme aprašytas funkcijas, teikia pasiūlymus ir išreiškia nuomonę kitais klausimais, susijusiais su menų, tautodailės, kūno kultūros ir sporto plėtra;
 - 16) skiria turto valdytoją remdamasi šio įstatymo 6¹ straipsnio 1 dalimi ir tvirtina sutarties su turto valdytoju sąlygas;
 - 17) svarsto direktoriaus siūlymus dėl nekilnojamojo turto pirkimo ar perleidimo.
3. Valdybos kadencijos trukmė yra 2 metai.
 4. Valdybos narius tvirtina Vyriausybė.

12 straipsnis. Kultūros fondo Valdybos nariai.

1. Valdybos nariai atlieka savo pareigas iki tol, kol patvirtinami nauji Valdybos nariai. Valdybos nariai, išskyrus už šią sritį atsakingą ministrą, gali būti Valdybos nariais tik 2 kartus iš eilės.
2. Valdybos narys pašalinamas iš Valdybos jį atleidus, remiantis jo (jos) prašymu, arba dėl jo (jos) mirties.
3. Kultūros fondo nariai gauna atlyginimą už darbą, susijusį su Valdybos funkcijomis. Vyriausybė tvirtina atlyginimo dydį remdamasi Kultūros fondo Valdybos pirmininko siūlymu, o atlyginimas mokamas iš Kultūros fondo biudžete numatytų administracinėms reikmėms skirtų lėšų. Kultūros fondo Valdybos pirmininkui atlyginimas nemokamas.
4. Valdybos nariai iš savo tarpo išsirenka Valdybos pirmininko pavaduotoją.

13 straipsnis. Kultūros fondo Valdybos procedūros.

1. Valdybos posėdį šaukia jos pirmininkas pagal poreikį, bet ne rečiau kaip kartą per ketvirtį. Valdybos nariai informuojami apie posėdį raštu ne vėliau kaip prieš dvidešimt dienų.
2. Neplaninis Valdybos posėdis šaukiamas pranešant prieš dvi savaites, jei to reikalauja bent šeši Valdybos nariai.
3. Valdyba turi kворumą, jei dalyvauja bent šeši jos nariai, įskaitant pirmininką ir vicepirmininką.
4. Valdyba priima sprendimus paprastąja posėdyje dalyvaujančių narių dauguma. Nutarimai, susiję su šio įstatymo 11 straipsnio 2 dalies 1, 5, 8–13, 16 ir 17 punktais, priimami paprastąja Valdybos narių dauguma.
5. Valdybos nutarimai įrašomi į protokolą ir pateikiamos fondų taryboms per savaitę.

13¹ straipsnis. Valdybos narių atsakomybė.

1. Valdybos nariai kolektyviai atsako už bet kokią neteisėtai padarytą žalą Kultūros fondui pažeidžiant šio įstatymo reikalavimus ar nesugebant vykdyti savo pareigų.
2. Valdybos narys atleidžiamas nuo atsakomybės Kultūros fondui, jei jis ar ji išreiškė priešingą nuomonę priimant nutarimą, kuris tapo neteisėtos veikos pagrindu, ir priešinga nuomonė buvo įrašyta į protokolą, arba jis ar ji nedalyvavo posėdyje, kuriame priimtas nutarimas.
3. Skundų dėl Valdybos narių veiklos pateikimo laikotarpis yra penkeri metai nuo įsipareigojimo pažeidimo.

14 straipsnis. Fondo taryba.

1. Kiekvieno fondo veiklą organizuoja to fondo taryba, kurią sudaro septyni aktyvūs įvairių kultūros sričių atstovai, kuriuos į tarybą deleguoja tos kultūros srities organizacijos.
2. Fondo tarybos narius tvirtina ministras, atsakingas už tą sritį.
3. Fondo taryba:

- 1) skiria fondo atstovą į Kultūros fondo Valdybą;
 - 2) skirsto fondui skirtas lėšas;
 - 3) teikia Kultūros fondo Valdybai projektus tarpdisciplininių iniciatyvų paramai gauti;
 - 4) prižiūri fondo skirtos paramos naudojimo tikslingumą;
 - 5) paruošia metinę fondo veiklos ataskaitą;
 - 6) teikia pasiūlymus Kultūros fondo Valdybai;
 - 7) atlieka kitas Kultūros fondo Valdybos paskirtas funkcijas.
4. Taryba turi teisę atšaukti savo atstovą iš Kultūros fondo Valdybos.
5. Tarybos kadencija yra dveji metai.

15 straipsnis. Fondo tarybos nariai.

1. Tarybos nariai vykdo savo pareigas Fondo taryboje tol, kol patvirtinami nauji tarybos nariai. Tas pats narys gali būti taryboje dvi kadencijas iš eilės.

2. Tarybos narys išbraukiamas iš tarybos narių pašalinus jį ar ją remiantis jo ar jos prašymu, arba jo ar jos mirties atveju. Naujas atstovas paskiriamas į atleisto tarybos nario vietą vadovaujantis šio įstatymo 14 straipsnio 1 dalimi.

3. *Neteko galios.*

4. Tarybos nariai iš savo tarpo išsirenka tarybos pirmininką ir vicepirmininką.

16 straipsnis. Fondo tarybos procedūros.

1. Pirmąjį posėdį, kuriame dalyvauja visi nariai, inicijuoja už kultūrą atsakingas ministras, o vėliau ne rečiau nei kartą per ketvirtį – Fondo tarybos pirmininkas. Tarybos nariai apie posėdį informuojami raštu ne vėliau kaip prieš 10 dienų.

2. Neeilinis Fondo tarybos posėdis šaukiamas per 2 savaites, jei to pareikalauja bent 4 nariai.

3. Taryba turi kворumą, jei dalyvauja bent 5 tarybos nariai, įskaitant pirmininką ir vicepirmininką.

4. Valdyba priima sprendimus paprastąja posėdyje dalyvaujančių narių dauguma.

5. Valdybos sprendimas įrašomas į protokolą ir per savaitę perduodamas Kultūros fondo direktoriui.

16¹ straipsnis. Ekspertinės grupės nariai ir procedūros.

1. Ekspertinę grupę sudaro penki nariai, renkami dvejų metų kadencijai iš šalyje aktyviai veikiančių įvairių sričių kultūros puoselėtojų, juos tvirtina Kultūros fondo Valdyba.

2. Šio įstatymo 15 ir 16 straipsnių sąlygos galioja ir ekspertinių grupių nariams, įskaitant šiame straipsnyje keliamas specifines sąlygas.

3. Ekspertinės grupės nariai vykdo savo pareigas tol, kol naujus narius patvirtina Kultūros fondo Valdyba. Nutrūkus vieno nario narystei ekspertinėje grupėje, Valdyba į laisvą poziciją ekspertinėje grupėje paskiria naują narį iš šalyje veikiančių tos srities kultūros puoselėtojų.

4. Pirmąjį posėdį, dalyvaujant visiems ekspertinės grupės nariams, inicijuoja Kultūros fondo Valdybos pirmininkas.

5. Ekspertinės grupės posėdis turi kворumą, jei dalyvauja bent 4 grupės nariai, įskaitant pirmininką ir vicepirmininką. Sušaukti neeilinį posėdį gali 3 ir daugiau narių.

16² straipsnis. Direktorius.

1. Kultūros fondui vadovauja ir jam atstovauja Valdybos paskirtas direktorius.

2. Direktorius kadencijos trukmė – iki 4 metų.

3. Direktorius pasirašo sutartį, kuri nustato jo teises ir pareigas, atlyginimo dydį ir kitas sąlygas, reikalingas direktoriaus veiklai vykdyti. Kultūros fondo vardu sutartį pasirašo Valdybos pirmininkas.

16³ straipsnis. Direktoriaus kompetencija

Direktorius:

- 1) valdo Kultūros fondo turtą vadovaudamasis Kultūros fondo Valdybos nutarimais;
- 2) organizuoja Kultūros fondo Valdybos nutarimų įgyvendinimą ir yra atsakingas už teisinį nutarimų įgyvendinimą;
- 3) keturis kartus per metus atsiskaito už savo veiklą Kultūros fondo Valdybai ir pateikia Kultūros fondo ekonominės situacijos apžvalgą;
- 4) nedelsdamas informuoja Valdybą apie bet kokį Kultūros fondo turto nuvertėjimą ar ekonominės Fondo situacijos pablogėjimą, arba apie realias aplinkybes, susijusias su ekonomine situacija ir (ar) ekonominėmis veiklomis;
- 5) pateikia Kultūros fondo Valdybai metinio biudžeto projektą ir Kultūros fondo metinio audito ataskaitą;
- 6) samdo ir atleidžia Kultūros fondo darbuotojus, išskyrus vidinius auditorius;
- 7) pasirašo sutartis su Kultūros fondo paramos gavėjais vadovaudamasis Valdybos, fondų tarybų ir ekspertinių grupių nutarimais;
- 8) tvirtina vidines darbo procedūrų taisykles ir Kultūros fondo operacines procedūras;
- 9) organizuoja Valdybos posėdžių protokolavimą ir užtikrina Valdybos, fondų tarybų, ekspertinių grupių nutarimų registravimą;
- 10) sprendžia kitas vadybines problemas, kurios nepatenka į šiame Įstatyme apibrėžiamas Valdybos kompetencijas.

16⁴ straipsnis. Direktoriaus atsakomybė

1. Direktorius atsako už Kultūros fondui sukeltą žalą nevykdant savo įsipareigojimų. Direktorius atleidžiamas nuo atsakomybės, jei įrodoma, kad veikė vadovaudamasis teisėtais Kultūros fondo Valdybos nurodymais.

2. Kaltinimus dėl direktoriaus atsakomybės galima teikti penkerius metus po įsipareigojimų pažeidimo.

16⁵ straipsnis. Vidinė kontrolės sistema ir vidinis auditas

1. Vidinė Kultūros fondo kontrolės sistema apima visus vadybos ir operacijų lygmenis, taip užtikrinant tikslingas ir efektyvias Kultūros fondo operacijas ir operacijų atitikimą įstatymams.

2. Valdybos pasamdytas vidinis auditorius atsakingas už Kultūros fondo vidinį auditą. Esant poreikiui, Valdyba gali suformuoti atitinkamą struktūrinį vieneta, kuriam vadovauja vidinis auditorius.

3. Vidinio audito metu vertinama:

- 1) Kultūros fondo vidinės kontrolės sistemos efektyvumas ir funkcionalumas;
- 2) Valdybos, fondų ir regionų ekspertinių grupių lėšų skirstymas ir panaudojimas;
- 3) vadybinių priemonių teisėtumas, tikslingumas ir efektyvumas;
- 4) esamų procedūrinių ir dokumentavimo taisyklių kokybė, siekiant užtikrinti teisėtą Kultūros fondo veiklą;
- 5) turto panaudojimo tikslingumas;
- 6) Valstybinio audito biuro patarimų ir auditorių pasiūlymų laikymasis.

4. Vidinis auditorius turi teisę patikrinti visus Kultūros fondo dokumentus ir gauti žodinius ir raštiškus paaiškinimus iš Kultūros fondo direktoriaus, darbuotojų, Valdybos, fondų tarybų ir regionų ekspertinių grupių visų narių.

5. Vidinis auditorius pagal grafiką teikia Valdybai ataskaitas apie savo darbo įgyvendinimą du kartus per metus ir teikia pagal poreikį pasiūlymus dėl priemonių, būtinų šalinti trūkumus, užtikrinti klaidų prevenciją.

6. Vidinis auditorius nedelsdamas informuoja direktorių ir Valdybos pirmininką apie aplinkybes, susijusias su teisiniais pažeidimais, žala turtui ar Kultūros fondo reputacija.

17 straipsnis. *Negalioja.*

IV skyrius NUOSTATŲ ĮGYVENDINIMAS

18 straipsnis. Kultūros fondo veiklos pradžia

1. Kultūros ministras per tris mėnesius nuo šio įstatymo įsigaliojimo tvirtina Fondo Valdybos, aprašytos šio įstatymo 10 straipsnyje, narius.

2. Vyriausybė patvirtina Kultūros fondo Valdybos narius per keturis mėnesius nuo šio įstatymo įsigaliojimo.

19 straipsnis. *Neįtrauktas į šį tekstą*

20 straipsnis. Įstatymo įsigaliojimas

1. Šis įstatymas įsigalioja 1994 m. sausio 1 d.

2. Šio įstatymo 19 straipsnio 3 dalis įsigalioja 1995 m. sausio 1 d.



PAŠTU NEBUS SIUNČIAMA

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

Biudžetinė įstaiga, J. Basanavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, tel. (8 5) 219 3400, el. p. dmm@lrkm.lt.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188683671

p. Daliai Urbanavičienei
daliau@gmail.com

2019-07-29 Nr. S.2-2019
Į 2019-06-20 Nr. S-2019-3859

Kopija:
Lietuvos Respublikos Seimo Kultūros
komitetui

DEL ETNINĖS KULTŪROS IR MĖGĖJŲ MENO PROJEKTŲ FINANSAVIMO KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS 2020 M.

Įgyvendindami Lietuvos Respublikos Seimo Kultūros komiteto 2019 m. birželio 20 d. pavedimą Nr. S-2019-3859 informuojame, kad Kultūros ministerija ir Lietuvos kultūros taryba išsamiai išnagrinėjo 2019 m. birželio 12 d. raštu pateiktą informaciją dėl etninės kultūros ir mėgėjų meno projektų finansavimo. Atkreipiame dėmesį, jog rašte pateikta informacija ir statistika nėra tiksli, todėl rekomenduojame ateityje naudotis Lietuvos kultūros tarybos Stebėsenos ir analizės skyriaus rengiama informacija. Taip pat informuojame, kad Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairės buvo aptartos Lietuvos kultūros ir meno tarybos 2019 m. liepos 17 d. posėdyje ir joms buvo pritarta.

PRIDEDAMA. Lietuvos kultūros tarybos 2019 m. liepos 25 d. rašto Nr. S-165 (4.6) kopija, 1 lapas.

Kultūros viceministrė

Gintautė Žemaitytė

Janina Krušinskaitė, tel. 8 6084 5515, el. p.janina.krusinskaite@lrkm.lt

Originalas nebus
siunčiamas



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

Biudžetinė įstaiga, Naugarduko g. 10, LT-01309 Vilnius,
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 302951857

Daliai Urbanavičienei
Etninės kultūros globos tarybos pirmininkei.
El. p. daliau@gmail.com

2019-07-25

Nr. S-165(4.6)

kopija: Lietuvos Respublikos kultūros
ministerija
El. p. dmm@lrkm.lt

**DĖL ETNINĖS KULTŪROS IR MĖGĖJŲ MENO PROJEKTŲ FINANSAVIMO
KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS 2020 M.**

Lietuvos kultūros taryba (toliau – LKT), atsakydama į 2019 m. birželio 12 d. raštą „Dėl etninės kultūros ir mėgėjų meno projektų finansavimo Kultūros rėmimo fondo lėšomis 2020 m.“, dėkoja pasirašiusiems asmenims už pateiktą nuomonę ir pasiūlymus Kultūros rėmimo fondo (toliau – KRF) lėšomis finansuojamų projektų teikimo Gairių (toliau – Gairių) projektui.

Informuojame, jog minėtame rašte pateikti pasiūlymai buvo įtraukti į bendrą konsultacijų su kultūros bendruomene paketą bei įvertinti ir apsvarstyti visame Gairių kontekste. Svarstant Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos pateiktą 2020 m. Gairių projektą Lietuvos kultūros ir meno taryboje šių metų liepos 17 d., LKT administracijos atstovai, savo kompetencijos ribose, atsakė į Lietuvos kultūros ir meno tarybos narių (tarp kurių yra ir minėta raštą pasirašiusieji Romas Matulis bei Jonas Rudzinskas) klausimus.

Analizuojant kultūros projektų finansavimo duomenis, maloniai siūlome remtis LKT Stebėsenos ir analizės skyriaus rengiama medžiaga bei kylant klausimams dėl šios medžiagos sandaros, LKT administracija yra pasiruošusi pateikti detalesnius jos išaiškinimus bei reikiamus patikslinimus. Pritardami rašte minimam siūlymui dėl klausimų aptarimo su kultūros srities atstovaujanciomis institucijomis, organizacijomis bei asmenimis, diskusijoje kviečiame remtis LKT pateikiama kultūros projektų finansavimo statistika ir jos analize.

Dar kartą dėkojame už Jūsų pasiūlymus ir indėlį tobulinant KRF lėšų administravimo procesą.

Administracijos direktorius

Mindaugas Bundza

EKGT išvados ir siūlymai dėl KRF lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių 2020 m.

Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairėse (toliau – Gairės) 2020 metais programai „Etninė kultūra“ skirta tik 350 000 Eur, tačiau šią sumą būtina didinti iki 800 000 Eur dėl šių priežasčių:

1. Tikslinio etninės kultūros finansavimo, kai projektus vertina būtent etninės kultūros ekspertai, negali pakeisti etnokultūrinių projektų finansavimas per kitas programas, kadangi tų programų ekspertai nėra etninės kultūros žinovai. Didžioji dalis kitoms programoms teikiamų etnokultūrinių projektų yra atmetama, be to, gali kilti abejonių, ar be ekspertinio etnokultūrinio išmanymo atrinkti finansavimui projektai yra tikrai svarbūs etninės kultūros plėtrai.

2. Dar 2015 m., kai etninės kultūros srities projektams buvo skirta 583 tūkst. Eur, EKGT pasiekė daug nusiskundimų, jog nustota remti arba skirta labai maža dalis prašytos paramos daugybei etnokultūrinių projektų, kurie buvo tęstiniai ir tradiciškai finansuoti KFR lėšomis. Taigi jau tuomet etninei kultūrai skirtos lėšos buvo per mažos, o nuo 2019 m. panaikinus „Mėgėjų meno“ programą (2018 m. jai buvo skirta 257 tūkst. Eur), pagal kurią parama būdavo skiriama ir etnokultūriniais projektams, dar labiau sumažėjo tikslinis etninės kultūros projektų finansavimas.

3. „Etninės kultūros“ programos lėšų mažinimo negali kompensuoti regionams skirta „Tolygios kultūrinės raidos“ programa, nes pagal LKT 2019-07-09 raštu Nr. S-159(4.6) pateiktus duomenis šioje programoje etninės kultūros projektai sudarė tik 10,6 proc., o didžioji programos lėšų dalis teko kitoms kultūros ir meno sritims, kurioms finansavimas ta dingstimi visgi nebuvo mažinamas.

4. Lietuvos Respublikos Seimo 2019 m. gegužės 30 d. nutarime Nr. XIII-2144 „Dėl 2020 metų paskelbimo Tautodailės metais“ nurodyta, kad 2020 metų valstybės biudžete turi būti numatytos lėšos Tautodailės metų programai įgyvendinti. Būtų tikslingiausia, kad didžioji dalis tų lėšų patektų į programos „Etninė kultūra“ kvotą, ne šiai programai pateiktas paraiškas vertina būtent etninės kultūros ir tautodailės ekspertai. Tautodailės projektai vargu ar gaus finansavimą pagal Gairių 9 priede pateiktos programos „Pilietinis ugdymas ir atminties įprasminimas“ 2-ąją veiklą „Valstybinės reikšmės renginiai“ (šiai veiklai iš viso numatyta skirti tik 110 000 Eur), kur įvairių Lietuvoje ir užsienyje organizuojamų Seimo paskelbtų valstybinės reikšmės renginių ar programų sąrašą tvirtina kultūros ministras.

EKGT adresuotame kultūros viceministrės G. Žemaitytės 2019-08-22 rašte Nr. S2-2289 teigiama, kad lėšų mažinimas programai „Etninė kultūra“ grindžiamas šiomis priežastimis, bet su jomis sunku sutikti:

1. Į šią programą nuo 2020 m. paraiškų nebegalės teikti meno kūrėjų asociacijos – Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacija ir Vilniaus krašto tautodailininkų–meno kūrėjų bendrija, kurios neva „buvo daugiausia paraiškų į šią programą teikiančios organizacijos“. Tačiau iš tikrųjų minėtos meno kūrėjų asociacijos į „Etninės kultūros“ programą 2019 m. nepateikė nė vienos paraiškos. Kita vertus, visiškai neaišku, kuo remiantis meno kūrėjų organizacijos yra diskriminuojamos ir Gairių 15.6 punktas joms nepagrįstai draudžia teikti paraiškas ne tik į šią, bet ir į kitas programas, nurodytas Gairių prieduose Nr. 3 („Ugdymas kultūra“), Nr. 5 („Menas žmogaus gerovei“), Nr. 9 („Pilietinis ugdymas ir atminties įprasminimas“), Nr. 10 („Kultūros paveldo objektai“), Nr. 14 („Kultūros ir kūrybinės industrijos“), Nr. 16 („Humanitarinės literatūros leidyba“), Nr. 17 („Kvalifikacijos kėlimas“), Nr. 18 („Strateginis kultūrinių organizacijų finansavimas“), Nr. 19 („Kūrybinės bendruomenių iniciatyvos“).

2. 2019 m. į „Etninės kultūros“ programą galėjo teikti projektus pareiškėjai iš visų Lietuvos savivaldybių, o 2020 m. Lietuvos pareiškėjų ratas apribotas tik Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestų savivaldybėse registruotais asmenimis. Tačiau kartu tas pareiškėjų ratas buvo išplėstas, nes suteikta galimybė į šią programą teikti projektus kitose ES valstybėse ar Europos

ekonominės erdvės valstybėse narėse registruotiems juridiniams asmenims. Draudimas teikti Lietuvos regionams paraiškas į „Etninės kultūros“ programą niekaip nedera su toje programoje įvardytu prioritetu, kuris sietinas būtent su Lietuvos regionuose įgyvendinamomis veiklomis: 1) *nematerialaus kultūros paveldo fiksavimo, išsaugojimo ir tęstinumo veiklomis, esančiomis UNESCO nematerialaus kultūros paveldo sąrašuose ir (ar) Nematerialaus kultūros paveldo sąvade*. Todėl būtina iš „Etninės kultūros“ programos pašalinti šį pareiškėjų rato apribojimą (o iš kitos pusės – išplėtimą), neįvardijant programoje galimų pareiškėjų (pavyzdžiui, galimi pareiškėjai nėra įvardyti ir programoje „Kultūros paveldas“, pateiktoje Gairių 10 priede).

Taip pat atkreipiame dėmesį, kad Gairių 16.3 ir 18.3 punktuose nustatyta išskirtinai maža KRF lėšų santykinė dalis regionų projektams pagal programą „Tolygi kultūrinė raida“ – tik 70 procentų. Tai apsunkina regionuose esančių visuomeninių organizacijų, kuriančių nekomercinius kultūrinius produktus, galimybes teikti ir įgyvendinti projektus. Todėl siūlome šioje programoje didinti KRF lėšų santykinę dalį iki 80 procentų

Be to, nelabai suprantama, kodėl regionams – kitose, nei Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestų savivaldybėse registruotiems juridiniams asmenims – negalima gauti finansavimo pagal programas, paskelbtas prieduose Nr. 3 („Ugdymas kultūra“), Nr. 5 („Menas žmogaus gerovei“), Nr. 16 („Humanitarinės literatūros leidyba“), Nr. 19 1.1. (veikla „Kūrybinių bendruomenių iniciatyvos“), Nr. 22 („Stipendijos kultūros ir (ar) meno kūrėjams“). Taip atimama galimybė regionuose registruotiems juridiniams asmenims savo projektais aktyviai prisidėti prie regiono reikmėms skirto kultūrinio ugdymo, humanitarinės leidybos plėtros, bendruomenių stiprinimo, nepagrįstai apriojamas regionuose veikiančių kultūros ir meno kūrėjų skatinimas.